

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



میں جاتی تو وہاں موجود خواتین اسے دیکھنے لگیں
بنانے لگی تھیں۔ جو اماں بھی ضرور محسوس کرتی تھیں
بھی اس کے تعارف کے ساتھ تعریف میں رطبت
اللسان ہو جاتیں۔
”یہ میری سب سے بڑی بیٹی ہے سوہنی! ماشاء اللہ“

وہ بے حد جھنجھلائی ہوئی بلکہ غصے میں بھی تھی
جس کا اظہار وہ چیزیں پیش کر رہی تھی۔ پھر بھی کسی
طرح اس کے اندر کی کھولن کم نہیں ہو رہی تھی۔
حالانکہ کوئی نئی بات نہیں ہوئی تھی۔ گزشتہ چار سالوں
سے یہی کچھ ہو رہا تھا کہ وہ باقاعدہ تیار ہو کر ڈرائنگ روم

مکمل ناول



انگریزی میں ایم اے کیا ہے۔ بہت ذہین ہے۔ مگر
دارنی میں بھی ماہر ہے۔ جس کو جاننے کی چار چاند لگا
دے گی۔ "ابھی لکھ لکھ کر دے دے دے دے دے
پولے تھے جس پر ایک خاتون نے خاصے طور سے انداز
میں کہا تھا۔

"ماشاء اللہ۔" اور وہ سمجھ نہیں تھی فوراً وہاں
سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی اور بیٹھ کر مطالعہ
پر توجہ دے کر لکھنے لگی۔ وہاں پر کئی دنوں تک رہی
تھی کہ شامی روزانہ میں آکر وہ۔
"سے آئی کم میں۔" اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی
کی کتاب زور سے پلٹ پلٹ کر پڑھی اور حجازی
"آپ۔"

"تو ہے۔" شامی اس کا چہرہ دیکھ کر ہنسنے لگا۔ "یہ
تپ نے کیا کیا ہے؟" وہ بھی نہیں۔
"تین دنوں میں جا کر۔" شامی نے ہنسنے لگی
روک کر کہا تو وہ اسے گھورتی ہوئی دواں دواں میں آگئی
اور سب آئیے میں خود کو دکھانا شروع کر دی۔ خود
کو اپنے گروانے کے لیے جو اس نے سیک اپ کیا تھا وہ
غصے کے باعث اس کی شکل کو سب سے زیادہ ہار گیا تھا۔
"بس۔" آخری بار تھا۔ اب کبھی میں خود کو تراشا
نہیں رہوں گی۔ رگڑ رگڑ کر چہرہ دھوئے ہونے۔ وہ
بزرگائی وہی پھر آئیے میں دیکھا شامی آگئیں سرنی
ماں ہو گئی تھیں۔

"کیا کی ہے مجھ میں بس ایک رنگ ہی تو دکھانے
کا ہے۔" شامی نے کہا اور اس کے ہاتھوں میں ایک
ایک عالم سمجھ کر آئی ہیں۔
"ابھی تو آپ نے کہا کہ آپ کو کچھ نہیں ہے۔" شامی نے
کہا۔ "کیا ایک بندہ کو سمجھنا ہے کہ اس کا ایک عالم
کون ہے؟"

واش روم سے نکل آئی۔ شامی سورت مند ہو کر
گلی

میں رہنے کو لے بیٹھا تھا۔ اپنی چیز بچھا کر گلی
شامی سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔
"تپ دوسری تھیں؟"

"نہیں کیوں؟" وہ سیدھا سیدھا ہو بھی تھی۔
"تپ کی آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں۔"
"آنکھوں کی سرخی صرف ہونے کو تو ظاہر نہیں
کرتی، چھانک بہت زیادہ خوشی تھے سے بھی آنکھیں
سرخ ہو جاتی ہیں۔" اس نے ہنسنے لگا۔ "تو آپ کو اس سے
بھونکنے کی کو شش کی۔"
"ابھی ابھی کیا خوشی ملی ہے آپ کو؟" وہ ہنسنے لگا۔
"نہیں تھا۔"

"تپ کی جین ابھی نہیں۔" اس نے ہنسا۔
"میں سمجھ گیا۔ ابھی تو آپ کے لیے پرہیز کا
قلموں ہاتھوں کی ہے۔ کئی بات ہے۔ ہاں۔ آئی کے
تپ خوش ہیں۔" وہ تو ابھی بہت زیادہ خوشی کی
بات ہے۔ میں تپ کی شادی میں خوب بھگڑا ہوں
گے۔ "شامی خوش میں آ گیا تھا۔"
"بس۔" شامی نے کہا۔ "ابھی تو آپ نے کہا کہ
میں پڑھنے آتے ہو پڑھو اور جانے اس سے بہت کر
تھیں کئی بات کو سہنے اور سمجھنے کی ضرورت نہیں
ہے۔" شامی نے ہنسنے لگا۔

"اس کا مطلب ہے بات نہیں دینی۔" شامی نے ہنسنے
خائف ہونے کے اس کے چہرے سے کچھ گراوا۔
"ہاں نہیں دینی پھر۔" اس نے ہاتھ پیرے جیسے اسے
پکڑا ہوا ہونے لگا۔

"پھر یہ کہ سنت سمجھ لو۔ کچھ نہیں کہ وہ آپ کے
قاتل ہی نہیں تھے۔ آپ کو وہی ملے گا جو آپ کے
قاتل ہو گا اور وہ کوئی عام شخص نہیں ہو گا۔ شامی
نے ہل میں اس کے لیے اس کے سزا کو دینی کو دیا تھا
اور وہ جرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔
"تپ۔"

"ہاں میں تپ کا اسٹاپٹ ضرور ہوں لیکن
زسری کے لیے کا پتہ نہیں ہے ایم اے کر رہا ہوں۔"

میں تپ سے وہ نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ "تپ نے کہا۔"
"تپ سے کہہ دینی مطلب ہے۔" وہ ہنسنے لگا۔

"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔

"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔

"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔

"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔

"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔

"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔

"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔

"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔

"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔

"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔

"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔
"تپ نے کہا۔" شامی نے ہنسنے لگا۔

"سے تکی کم ہوں۔" تمہیں ان کی غیر حاضری کے بعد وہ پھر آیا تھا اس نے سر تپا سے دیکھا پھر تیرے لیے میں پوچھنے لگی۔

"تم نے آئے ہو یا رہا نہ۔"

"ہاں۔" وہ اتنی مضمونیت سے بولا۔

"سوری۔ اب میرے پاس وقت نہیں ہے تم کوئی اور انتظام کرو۔" اس نے صاف جواب دے کر وارڈ روپ کھول لیا۔

"ارے وہ اور انتظام کیسے کروں یہ آسان تھوڑی ہے۔" وہ اندر چلا گیا میں اس تم سے پرہیزوں لگا۔

"تم نے اس نے نور سے وارڈ روپ کا پتہ بند کیا۔" تم نے مجھے تم کہا۔

"ہاں تم ہی کہوں لگا۔ اب جناب میں بہت وقت ضائع کر لیا۔" وہ جانے کیا سوچ کر آیا تھا۔

"اور میں مزید تم پر وقت ضائع نہیں کر سکتی۔ تمہاری جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو فر فر انگریزی بول رہا ہوتا تم ہو کہ ابھی تک جینسز میں گزرو کر دیتے ہو کوڑھ مفر نہیں کے۔"

"میں کوڑھ مفر نہیں ہوں۔ تم نے مجھ پر توجہ نہیں دی۔ بچہ سمجھ کر تپتے رہتا رہیں۔"

"اچھا بیبا! صاف کرو۔ میرے پاس اب اتنی وقت نہیں ہے۔ بلکہ سیدھی بات یہ ہے کہ مجھے پرہیزا ہی نہیں آتا۔" اس نے ہاتھ جوڑ کر معذوری ظاہر کر دی۔

"یہ کیا بات کر رہی ہو تم انگریزی میں ماسٹر ہو وہ بھی پوزیشن ہولڈر پھر میں نے خود تمہیں فر فر انگریزی پڑھنے سے سنا ہے۔ وہ ایسا لگ رہا تھا جیسے منہ سے پھول بھڑک رہے ہوں لیکن اسے اگر کوئی انگریزی سن لے تو فوراً اپنی گلائی لکھ دے۔" اس کے نشہ شدانہ انداز

"سورہی غمناک تو مجھے میرے ہم سے پکار رہی ہے۔"

"سوری لطفی ہو گئی میں نے اس کی طرف سے ہنس کر کہا۔

تم چلے گئے پھر تم کہ میرے کیمیرا کا سوال ہے۔

انگریزی بولنا سکھا دو بالکل اپنی طرح فر فر نہیں کرنا۔

یہ اسان زندگی بھر نہیں بھولوں گے۔

کا تمہیں۔" وہ مسکین بن کر لہجے میں رقت بھی گئی تھا۔

"اچھا بس زیادہ ایجنٹنگ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جاؤ کل سے آجاتا۔" اس نے کہہ کر چھوڑا۔

"تھینک یو نیچر! لیکن ابھی کیوں نہیں اس تمہارا کھنڈ۔"

"یا اللہ تم تو مجھے ہی بڑے ہو۔ چلو جینو۔"

جینیا ہاتھ ہونے لگیں پر آٹھنی تو اس نے فوراً اپنے رتہ رتہ کھول لیا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔" اس نے رجز سمجھ کر ایک طرف رکھ دیا پھر پوچھنے لگی۔ "تمہیں کون کون سی زبان آتی ہے؟"

"اردو، پنجابی اور کچھ کچھ سندھی بھی بول اور کچھ لیتا ہوں۔" اس کے جتانے پر وہ فوراً پوچھنے لگی۔

"اور چشتی۔"

"نہیں چشتی بہت مشکل زبان ہے۔ اس کی تو میں کبھی سے بھی واقف نہیں ہوں۔"

"اس لیے واقف نہیں ہو کہ کسی پشتو زبان والے کے ساتھ تمہاری دوستی نہیں ہوگی اور پائی زبانیں تم اس لیے بول اور سمجھتے ہو کہ ان لوگوں کے ساتھ اکثر تمہارا اٹھنا بیٹھنا ہوتا ہے اور کوئی بھی زبان صرف

کچھ سے فر فر نہیں بولی جاسکتی۔ جب تک سنے اور سنے کی پوچھیں نہ ہو۔" وہ بہت سنجیدگی سے اسے سمجھا رہی تھی۔

"اسی لیے میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا اور اب پھر کہہ رہی ہوں کہ مجھ سے کچھ بچنے کے بجائے کسی

انٹینیٹیٹ میں ایڈیشن لے لو۔ وہاں وہ سب اسٹیوڈیو کے ساتھ تمہیں بولنے کی پوچھیں ہوگی تو جلدی اس زبان پر عبور حاصل کر لو گے۔"

"سوری میں انٹینیٹیٹ کی نہیں انورڈ نہیں کر سکتا میرے ابا مجھے تو خرچہ چاہتے ہیں اس سے میرا

مہینہ مشکل سے گزرتا ہے۔" اس نے مجھ پر بیانی کی جو اس کے لیے ہرگز قابل قبول نہیں تھی۔

"تو تم اپنا خرچہ منگواتے کیوں ہو خود کیوں نہیں کھاتے؟"

"میں پرہیزا کروں یا کھاؤں۔ تمہیں پتا ہے جا ب والا آدمی صبح کا ایارات میں گھر لوٹتا ہے پھر وہ پرہیزا کیسے کر سکتا ہے؟" اس کے پاس ہر بات کا جواب موجود تھا۔

"نہیں تو شرم تو پرہیزا ہی سکتے ہو۔" وہ بھی ہار ماننے والی نہیں تھی۔

"پھر تمہیں کس کی تھی میں نے لیکن ہر ایک نے یہ کہا کہ میں لوگوں کو اپنے گھر بلا کر پرہیزاؤں اور میں تو خود کسی کے گھر میں رہتا ہوں۔ وہ لوگ تو مجھے بھی نکال باہر کریں گے پھر یو لوس کہاں جاؤں گا۔"

"پھر تمہیں۔" وہ جھجھکی ہوئی تھی۔

"تو یہ کرو۔ اللہ کسی مسلمان کو جہنم کی ہوا بھی نہ گھنٹے دے آمین۔" اس نے باقاعدہ منہ پر ہاتھ پھیڑے۔

"اچھا اب تم جاؤ مجھے تیاری کرنی ہے۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کہاں جا رہی ہو۔؟" شملی نے فوراً پوچھا۔

"شرمین کی سسرال۔" اس نے بتایا تو وہ اچھل پڑا۔

"ہاں! یہ شرمین کا سسرال کہاں سے آیا میرا مطلب ہے تم سے پہلے۔"

"مجھ سے پہلے کیا مطلب! اس نے قصداً انجان بن کر ٹوکا۔

"مطلب پہلے دنیا میں تم آئی ہو۔"

"تو اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ پہلے سولہ کی بھی میں۔" وہ اس کی بات کاٹ کر تھی تھی۔

"لا حول ولا قوت لی خائف تاک باتیں کرنے لگتی ہو۔ میں خالہ جان سے پوچھتا ہوں۔" وہ کہتا ہوا کمرے سے نکلتا گیا تو اس نے فوراً "بھٹ کر وہ اندر بند کر دیا۔ پھر تیاری میں لگ گئی۔

لال لیا کے ساتھ وہ بھی شرمین کی ہونے والی سسرال جا رہی تھی۔ خاص طور سے لڑکا دیکھتے تو فطری طور پر وہ تھمس تو تھی ہی ساتھ اندر نہیں یہ خیال بھی تھا کہ جس کے گھر والوں نے اسے ریجنٹ کیا ہے وہ خود کیا ہے شہزادہ کھلا ہوا۔

اور وہ دیکھتے میں ہے حد عام سا لڑکا تھا۔ اسے تھوڑی سی مایوسی ہوئی۔ پھر باقاعدہ اس کا لشوہ کر کے بیٹھ گئی۔

"تمہارا نام ہے؟"

"شملی۔"

"جا ب کیا ہے؟"

"پینٹنگ۔"

"گڈ! شرمین کو کہاں دیکھا؟" اس سوال پر وہ قدرے سٹپٹا گیا۔

"سوری میں نے ابھی نہیں دیکھا۔"

"واقعی! اس نے قصداً حیرت کا مظاہرہ کیا تو وہ کندھے اچکا کر رہ گیا۔ پھر پوچھنے لگا۔

"آپ ان کی بڑی بہن ہیں۔"

"ہوں۔" وہ کیونکہ اسٹرا ہوٹلوں میں دبا چکی تھی بسبب ہی ہوں کی آواز نکالی۔

"آپ کی شادی ہو گئی۔؟" اس نے سیدھے سادے انداز میں پوچھا تھا جب ہی وہ بھی آرام سے بولی۔

"نہیں۔"

"کیوں۔؟" وہ پوچھ کے ٹوم سا ہو گیا۔ "سوری مجھے کیوں کا سوال نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔"

"خاصے عقل مند ہو اور اس بات پر میں تمہیں

پورے ہنڈرڈ مار کر رہی ہوں۔ اس نے سر اٹھا کر کہا
پھر اس میں سے شرمین کی تصویر نکال کر اس کے
ساتھ کر دی۔

”شرمین ہے۔ وہ ایک نگر تصویر پر ڈال کر پھر
اسے دیکھنے لگا تھا۔“

”کیا ہوا۔“ اس نے کہا۔
”آپ سے بہت لطف ہے۔“ اس نے کہا تو وہ

حیران ہوئی۔
”ارے تم نے ایک نظر میں کیسے موازنہ کر لیا؟“

میر نے جواب نہیں دیا اور اس کے ہاتھ سے تصویر
لے کر اپنی جیب میں رکھ لی تھی۔ اس کے بعد وہ بالکل
خاموش ہو گئی تھی۔



گھر میں شادی کی افراتفری شروع ہو گئی تھی اور
شملی ہر کام میں پیش پیش تھی۔ باہر کے تو تقریباً
سارے کام اس نے اپنے ذہن سے لے لیے تھے۔ اماں
بھی صرف اسی پر بھروسہ کرتی تھیں۔ جانے کیا جادو کیا
تھا اس نے اماں اور باپ بھی کہ ان کے سارے اصول
دھرے رہ گئے تھے اور وہ علی الاعلان سارے گھر میں
دن دن اچھا کرتا تھا۔ کسی وقت وہ تو گئی تو اماں اٹھا شملی کی
طرف داری کرنے لگتیں۔

”کیوں روکی ہو پتے کو بے جا راجے گھر سے اتنی
دور یہاں اکیلا رہتا ہے اور پھر تمہارا کیا ایسا ہے اتنا
ہمارے کام ہی کر جاتا ہے۔“

پھر ایک دن اماں نے ہی اس سے کہا تھا کہ اگر
پرہیز میں مشکل ہو تو سوہنی سے مدد لے لیا کرو۔
انگریزی میں ایم اے کیا ہے سوہنی نے تفریح آمیز بی

”اور وہ اس کے وہی ہے۔“

”اور وہ اس کے وہی ہے۔“

”اور وہ اس کے وہی ہے۔“

”اور وہ اس کے وہی ہے۔“

”تمہارا پہل تک کیسے پہنچ گئے؟“

”رہنے سے اور کچھ نکل۔“ اس کی سہل گھبراہٹ

”تو آگے بھی اسی طرح کا چلا ہوا۔“

”نہیں چل سکتا بہت سختی ہو گئی ہے۔“

”سائے کپڑے اتروا لیتے ہیں۔“ وہ مدافعی میں کہا

”اچھا بس زیادہ بگاڑ اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کل سے آجنا وہ ہرگز بھی اسے اہمیت دینے کو نہیں

”نہیں تھی لیکن وہ اپنی جگہ بنانا چاہا گیا۔ یہاں تک

”کہ وہ معاملات میں بھی اماں اس سے مشورہ کرنے

”لگی تھیں۔ جس پر پہلے تو وہ بہت چڑتی تھی پھر رفتہ رفتہ

”عادی ہو گئی۔ ابھی بھی سارے گھر میں اس کی پکار

”تھی۔ خود اسے اپنے ذاتی کاموں کے لیے شمالی کو پکارنا

”پڑتا تھا۔“

”شملی شمالی سنو تو۔“ وہ اسے بازو سے کھینچنے ہوئے

”اپنے کمرے میں لے آئی اور بیڈ سے دلچسپ لٹائے اسے

”تھماتے ہوئے بولی۔“

”یہ دلچسپ بکلیو کر لاؤ۔“

”ابھی تو میں کھانے والے کے پاس جا رہا ہوں اور

”وہاں کوئی بکلیو کو نہیں ہوتا۔ ویسے بھی تم یہ کھرتی ہی

”پنوتو اچھا ہے۔ بالکل سوٹ نہیں کرے گا تم پر۔“

”اچھا۔“ غلاب تو بچ رہا تھا۔

”غلاب تو بچ رہا تھا۔“

”غلاب تو بچ رہا تھا۔“

اور وہ بیٹے کو بے جا داری میں لگ گئی۔

اسے اپنے بارے میں کوئی خوش فہمی نہیں تھی۔

پھر بھی جانے کیوں بھی نہیں لگتا ہے اس ساری

”کائنات میں وہ واحد حسین لڑکی ہے اور کبھی اس کے

”بالکل برعکس ہو تا کہ وہ خود کو ایشیائی بد صورت سمجھتی۔“

لیکن اس وقت اتفاق سے حسین ہوئے کا احساس تھا

”جب ہی سماں کے درمیان بہت پر اچھا تھی اور اس

”وقت تو اس نے ذرا سی گھون بھی اڑائی تھی جب کسی

”کو یہ کہتے سنا تھا کہ۔“ یہ دامن کی ہنسی بہن ہے۔ اس

”کے ساتھ کیوں نہیں کی۔“

”ہاں یہ زیادہ خوب صورت ہے مگر اس نے خود

”رہنکٹ کر دیا ہو گا۔“

”کاش کبھی ایسا ہو۔“ وہ سوچتے ہوئے آگے بڑھی

”تھی کہ شملی سامنے آ گیا اور سر گھومتی میں بولا۔“

”خدا کے لیے کسی کو نے میں بیٹھ جاؤ اور سب

”لوگ پوچھ رہے ہیں یہ کئی سی لڑکی کون ہے۔“

”اچھا۔“ وہ بجائے برامانے کے ہنس پڑی۔

”تمہارا لقمہ کچھ رہی ہو۔“ وہ جھنجھلا رہا۔

”نہیں یقیناً تم کھیک کہہ رہے ہو گے لیکن مجھے

”اس کی پروا نہیں اور تم بھی پروا مت کرو۔ ویسے بھی وہ

”جھپٹے تو کچھ نہیں کہہ رہے۔“

”مجھے کوئی کیا کہہ سکتا ہے۔“ شملی نے اپنا کارہیو

”کر اپنی ہنڈ سم پر سٹائی کو بتایا تو یکدم اسے اپنی

”دل پڑ گئی ہو۔“

اس نے ہر طرح سے خود کو کھٹا ایشیائی کہا لیکن

پھر بھی وہ اچھا نہ تھا۔ اس نے اتنی ہی ساری

”والا۔ اس کے بعد دوبارہ شامیالے میں آئی اور غلاب

”سے ایک کونے میں بیٹھ کر اسے سنا دیا۔ اس کو دیکھتے ہی

”کل تک دونوں انجانے تھے۔ غلاب کے دونوں نے

”اپنی میں صدیوں کی ایشیائی بخش دی تھی۔ یہ وہ

”سرگوشی میں بیٹھ کر رہا تھا۔ شرمین کئی جا رہی تھی۔

”وہ ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کھوسی گئی۔ ”معاذ اپنے

”چہرے پر کسی کی نظروں کی چٹخ محسوس کر کے وہ چوٹی

”خوش ہو لیکن اوہ اوہ دیکھنے سے گریز کرتے ہوئے اٹھ

”کر اماں کے پاس آئی۔“

”کہاں پہنچی تھی؟“ اماں نے اسے دیکھتے ہی

”پوچھا اور اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتی شرمین اس کے

”پاس بھاگ آئی۔“

”آئی! پھلیں تا سو دی ہو ابیں۔“ پھر اس کا چہرہ کچھ

”کر چکی۔“

”آپ نے میک اپ کیوں کیا دیا۔“

”بس ابھرن ہو رہی تھی۔“ اس نے پیشہ والا

”جواب دیا۔“

”آپ بھی عجیب ہیں۔ اتنی پارٹی لگ رہی تھیں۔

”بس اب تمہیں روٹی نہیں کوئی ضرورت نہیں سو دی

”بخوانے کی۔“ شرمین جھجھکتے ہوئے واپس بھاگ گئی تو

”دل پڑ گئی ہو۔“

اس نے ہر طرح سے خود کو کھٹا ایشیائی کہا لیکن

پھر بھی وہ اچھا نہ تھا۔ اس نے اتنی ہی ساری

”والا۔ اس کے بعد دوبارہ شامیالے میں آئی اور غلاب

”سے ایک کونے میں بیٹھ کر اسے سنا دیا۔ اس کو دیکھتے ہی

”کل تک دونوں انجانے تھے۔ غلاب کے دونوں نے

”اپنی میں صدیوں کی ایشیائی بخش دی تھی۔ یہ وہ

”سرگوشی میں بیٹھ کر رہا تھا۔ شرمین کئی جا رہی تھی۔

”وہ ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کھوسی گئی۔ ”معاذ اپنے

”چہرے پر کسی کی نظروں کی چٹخ محسوس کر کے وہ چوٹی

”خوش ہو لیکن اوہ اوہ دیکھنے سے گریز کرتے ہوئے اٹھ

”کر اماں کے پاس آئی۔“

”کہاں پہنچی تھی؟“ اماں نے اسے دیکھتے ہی

”پوچھا اور اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتی شرمین اس کے

”پاس بھاگ آئی۔“

”آئی! پھلیں تا سو دی ہو ابیں۔“ پھر اس کا چہرہ کچھ

”کر چکی۔“

”آپ نے میک اپ کیوں کیا دیا۔“

”بس ابھرن ہو رہی تھی۔“ اس نے پیشہ والا

”جواب دیا۔“

”آپ بھی عجیب ہیں۔ اتنی پارٹی لگ رہی تھیں۔

”بس اب تمہیں روٹی نہیں کوئی ضرورت نہیں سو دی

”بخوانے کی۔“ شرمین جھجھکتے ہوئے واپس بھاگ گئی تو

میں نے ہوتے تھے۔
 "کون؟" شملی کو اپنا ہاتھ ڈھونڈتا محسوس ہوا۔
 "ہاں نہیں۔" میں نے اسے دیکھنے سے کھوجنے کی
 کو شملی نہیں کی۔ شاید میں اس حصار سے نکلتا نہیں
 چاہتی تھی اور شاید میں اس کا ظلم بھی نہیں اوتارنا
 چاہتی تھی۔ وہ کھوجی تھی اچانک شملی کے ہنسنے پر
 چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
 "کیا ہوا؟"

"بس اب تم بھی اپنا ہاتھ اس سر سیٹ اور بلک میں ابا
 سے کھتا ہوں یہ شامیانے لگے رہتے ہیں ہو سکتا ہے
 کل پر سولہ تمہاری بات آجائے۔" شملی نے پھر اوتار
 اس نے بس نفی میں سر ہلا دیا۔ بولی کچھ نہیں پھر اٹھ
 کھڑی ہوئی۔
 "بجاری ہو؟" شملی نے فوراً پوچھا۔
 "ہاں۔ اس سے پہلے کہ خوب صورتیاں مانڈ پڑ
 جائیں۔" اس نے چند ثانیے رک کر اپنی بات کو سوجھا
 پھر پوچھنے لگی۔ "خوب صورتیاں ہوشت کیوں نہیں
 رہتیں؟"
 "نہ سکتی ہیں۔" شملی نے یونہی کہہ دیا تھا۔
 "کیسے؟" وہ جانتے کو بے تاب ہوئی۔
 "یہ راز اگر میں جان گیا تو سب سے خود اس پر عمل کروں
 گا پھر تمہیں بھی بتا دوں گا۔" شملی کہہ کر خود ہی ہنسا تو وہ
 سر جھٹک کر اندر چلی گئی۔

میں نے ہوتے تھے۔
 "کون؟" شملی کو اپنا ہاتھ ڈھونڈتا محسوس ہوا۔
 "ہاں نہیں۔" میں نے اسے دیکھنے سے کھوجنے کی
 کو شملی نہیں کی۔ شاید میں اس حصار سے نکلتا نہیں
 چاہتی تھی اور شاید میں اس کا ظلم بھی نہیں اوتارنا
 چاہتی تھی۔ وہ کھوجی تھی اچانک شملی کے ہنسنے پر
 چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
 "کیا ہوا؟"

"بس اب تم بھی اپنا ہاتھ اس سر سیٹ اور بلک میں ابا
 سے کھتا ہوں یہ شامیانے لگے رہتے ہیں ہو سکتا ہے
 کل پر سولہ تمہاری بات آجائے۔" شملی نے پھر اوتار
 اس نے بس نفی میں سر ہلا دیا۔ بولی کچھ نہیں پھر اٹھ
 کھڑی ہوئی۔
 "بجاری ہو؟" شملی نے فوراً پوچھا۔
 "ہاں۔ اس سے پہلے کہ خوب صورتیاں مانڈ پڑ
 جائیں۔" اس نے چند ثانیے رک کر اپنی بات کو سوجھا
 پھر پوچھنے لگی۔ "خوب صورتیاں ہوشت کیوں نہیں
 رہتیں؟"
 "نہ سکتی ہیں۔" شملی نے یونہی کہہ دیا تھا۔
 "کیسے؟" وہ جانتے کو بے تاب ہوئی۔
 "یہ راز اگر میں جان گیا تو سب سے خود اس پر عمل کروں
 گا پھر تمہیں بھی بتا دوں گا۔" شملی کہہ کر خود ہی ہنسا تو وہ
 سر جھٹک کر اندر چلی گئی۔

آخری دو لفظ اس نے بولتے ہوئے دھڑکے سے
 کھینچے تھے پھر بھی اس نے سن کے لیکن افسردہ "ان سنی
 کر گئی کہ تکر اس وقت خاموشی اور سناٹے میں ہوا کی
 سر سرائی اچھی لگ رہی تھی۔ یہ خواب ناگ
 داخل تھا جسے محسوس کرنا نہیں تھی اس کے چہرے
 اور کپڑوں پر جھلسا ہوا تھا۔ اس کی ایک پر پاندہ کو کر
 اس پر خوشی نکلنے لگی تھی۔ شملی اس پر سے
 نظر نہ ہٹانے کی سعی میں باہم ہوا تھا۔ جبکہ وہ اس کی
 نظر اس کی طرف اٹھانے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔
 "پھر اس وقت تم کیا محسوس کر رہی ہو؟ مجھے لگ رہا
 ہے کوئی ایسی بات ہوئی ہے جس نے تمہارے
 احساسات کو چھو کر تمہیں اپنی گرفت میں لے لیا ہے
 اور تم اس گرفت سے آزاد نہیں ہو رہی۔" شملی
 نے پوچھ کر اپنا خیال بھی ظاہر کیا۔ وہ بے سے سکرانی
 پھرا سے دیکھ کر گئی۔

"ہاں شملی! ایسی ہے جس سے میں بھی نہیں تھی
 جب وہاں کھڑی تھی اور سناٹے میں مجھے تیرے شبنوں کی
 لہریں میں گئی تو وہی مسلسل تھے اپنی نظروں کے حصار
 میں لہریں تھیں۔
 "پھر اس وقت تم کیا محسوس کر رہی ہو؟ مجھے لگ رہا
 ہے کوئی ایسی بات ہوئی ہے جس نے تمہارے
 احساسات کو چھو کر تمہیں اپنی گرفت میں لے لیا ہے
 اور تم اس گرفت سے آزاد نہیں ہو رہی۔" شملی
 نے پوچھ کر اپنا خیال بھی ظاہر کیا۔ وہ بے سے سکرانی
 پھرا سے دیکھ کر گئی۔
 "ہاں شملی! ایسی ہے جس سے میں بھی نہیں تھی
 جب وہاں کھڑی تھی اور سناٹے میں مجھے تیرے شبنوں کی
 لہریں میں گئی تو وہی مسلسل تھے اپنی نظروں کے حصار
 میں لہریں تھیں۔

میں نے ہوتے تھے۔
 "کون؟" شملی کو اپنا ہاتھ ڈھونڈتا محسوس ہوا۔
 "ہاں نہیں۔" میں نے اسے دیکھنے سے کھوجنے کی
 کو شملی نہیں کی۔ شاید میں اس حصار سے نکلتا نہیں
 چاہتی تھی اور شاید میں اس کا ظلم بھی نہیں اوتارنا
 چاہتی تھی۔ وہ کھوجی تھی اچانک شملی کے ہنسنے پر
 چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
 "کیا ہوا؟"

"بس اب تم بھی اپنا ہاتھ اس سر سیٹ اور بلک میں ابا
 سے کھتا ہوں یہ شامیانے لگے رہتے ہیں ہو سکتا ہے
 کل پر سولہ تمہاری بات آجائے۔" شملی نے پھر اوتار
 اس نے بس نفی میں سر ہلا دیا۔ بولی کچھ نہیں پھر اٹھ
 کھڑی ہوئی۔
 "بجاری ہو؟" شملی نے فوراً پوچھا۔
 "ہاں۔ اس سے پہلے کہ خوب صورتیاں مانڈ پڑ
 جائیں۔" اس نے چند ثانیے رک کر اپنی بات کو سوجھا
 پھر پوچھنے لگی۔ "خوب صورتیاں ہوشت کیوں نہیں
 رہتیں؟"
 "نہ سکتی ہیں۔" شملی نے یونہی کہہ دیا تھا۔
 "کیسے؟" وہ جانتے کو بے تاب ہوئی۔
 "یہ راز اگر میں جان گیا تو سب سے خود اس پر عمل کروں
 گا پھر تمہیں بھی بتا دوں گا۔" شملی کہہ کر خود ہی ہنسا تو وہ
 سر جھٹک کر اندر چلی گئی۔

آخری دو لفظ اس نے بولتے ہوئے دھڑکے سے
 کھینچے تھے پھر بھی اس نے سن کے لیکن افسردہ "ان سنی
 کر گئی کہ تکر اس وقت خاموشی اور سناٹے میں ہوا کی
 سر سرائی اچھی لگ رہی تھی۔ یہ خواب ناگ
 داخل تھا جسے محسوس کرنا نہیں تھی اس کے چہرے
 اور کپڑوں پر جھلسا ہوا تھا۔ اس کی ایک پر پاندہ کو کر
 اس پر خوشی نکلنے لگی تھی۔ شملی اس پر سے
 نظر نہ ہٹانے کی سعی میں باہم ہوا تھا۔ جبکہ وہ اس کی
 نظر اس کی طرف اٹھانے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔
 "پھر اس وقت تم کیا محسوس کر رہی ہو؟ مجھے لگ رہا
 ہے کوئی ایسی بات ہوئی ہے جس نے تمہارے
 احساسات کو چھو کر تمہیں اپنی گرفت میں لے لیا ہے
 اور تم اس گرفت سے آزاد نہیں ہو رہی۔" شملی
 نے پوچھ کر اپنا خیال بھی ظاہر کیا۔ وہ بے سے سکرانی
 پھرا سے دیکھ کر گئی۔

"ہاں شملی! ایسی ہے جس سے میں بھی نہیں تھی
 جب وہاں کھڑی تھی اور سناٹے میں مجھے تیرے شبنوں کی
 لہریں میں گئی تو وہی مسلسل تھے اپنی نظروں کے حصار
 میں لہریں تھیں۔
 "پھر اس وقت تم کیا محسوس کر رہی ہو؟ مجھے لگ رہا
 ہے کوئی ایسی بات ہوئی ہے جس نے تمہارے
 احساسات کو چھو کر تمہیں اپنی گرفت میں لے لیا ہے
 اور تم اس گرفت سے آزاد نہیں ہو رہی۔" شملی
 نے پوچھ کر اپنا خیال بھی ظاہر کیا۔ وہ بے سے سکرانی
 پھرا سے دیکھ کر گئی۔
 "ہاں شملی! ایسی ہے جس سے میں بھی نہیں تھی
 جب وہاں کھڑی تھی اور سناٹے میں مجھے تیرے شبنوں کی
 لہریں میں گئی تو وہی مسلسل تھے اپنی نظروں کے حصار
 میں لہریں تھیں۔

میں مت اٹکنا اب تم بول سکتے ہو۔
"اور وہ میری انگریزی۔" اس نے ڈرتے ڈرتے

پوچھا۔
"ابھارت میں انگریزی ہو گیت لاسٹ۔" وہ اندر

سے دیکھ کر فون کی طرف بھاگا۔
پھر اس کے فون نہ ہونے پر اس نے فون کی طرف

دیکھا۔ فون کی طرف سے اس کے سہلے میں بے بسی

اس لیے اس کا سامنا کرنے سے کتراتا تھا۔
کی کو اڑام نہیں دیتی تھی لیکن اس کا بھلا بھلا

سے نہ کھانسی جانا تھا۔ جب وہ خود ہی باہر ہو کر

سائے تمنا کی تپ سے گلے بھی لگا جیتی تھی اور اگر

میں شرمین بھی تھی لیکن وہ اپنی برساتی میں گن رہتی

تھی یوں بھی سب سے بھولتی تھی۔ اس لیے اس کے

سائے کوئی سہلا کھولا ہی نہیں جانا تھا۔ ہر حال اس

وقت فون کی تپ سے مت ڈر رہی تھی۔
شرمین اور لہاں پہلے کہاں تھی جو اس میں تپ سالی

نہیں دے رہی تھی۔ جبکہ وہ سری طرف کوئی مستقل

مزان تھا یا بالکل نامرغ۔ بالآخر اسے ہی اٹھنا پڑا

تقل سے جا رہا تھا اور اسے رہی اور اٹھا کر اسے دیکھنے

"اب آپ کیا چاہتے ہیں۔"
"اب۔" وہ حیران ہوا "کیا اس سے پہلے بھی

میں نے کچھ چاہا ہے؟"
"اتنی جلدی بھول گئے۔ ابھی وہ فون پہلے تو اس

کے گھر سے وہ خواتین گئی تھیں۔" اس کے یاد دلانے

پر وہ حیران ہوا۔
"میرے گھر سے سوری میں نے تو ابھی اپنے گھر

میں آپ کا ڈگری نہیں کیا۔ کیونکہ میں پہلے خود آپ

کو جانا چاہتا تھا اور آج بڑی مشکل سے آپ کا نمبر

ماصل کر پایا ہوں۔"
"پھر...؟" وہ اب اپنی جلد بازی پر خفیف ہوئی تھی۔

"پھر۔ کہ اب آپ کیسے تو میں اپنے گھر والوں کو

بھیج دیاں۔" اس نے کہا تو وہ ہنسنے لگی۔
"جی نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔"

"کیوں آپ نہیں انکھیچ ہیں؟" اس نے فوراً

پوچھا۔
"میں انکھیچ ہوں یا نہیں۔ آپ کو سچ حال میں سچ

کر رہی ہوں۔" وہ سچ سچ کے ذریعہ اڑا تھی۔
"کوئی وجہ بھی تو ہو۔"

"میں آپ کو اتنا ضروری نہیں سمجھتی تھا اسلاف۔"
وہ فون رکھنے ہی پر تپائی میں گھر کی تھی۔

"یہ میں نے کیا کیا؟" یہ تو وہی تھا جس کی نظروں

خیال سے وہ روزانہ اس کا نمبر دیکھ کر رہ جاتی جو کہ اسے

ان پر ہونے کا تھا اور اس کے فون کی شدت سے شکر تھی

چاہے اس کے جواب سے بالکل باخبر نہ ہو گیا تھا یا

اس کا نمبر آتا رہا تھا کہ ایک بہت گزرنے کے بعد بھی

وہاں فون نہیں کیا تھا۔ جبکہ اس کے فون کی تپ پر

ی گئے رہتے تھے۔ ابھی بھی اس نے تپ سن کر اپنے

گھر سے وہ ڈنگائی تھی کہ گھر سے آتے شانی سے

بڑی طرح گرا جی۔ فوراً پیچھے ہٹ کر اسے بے نظار

ساتنا چاہتی تھی لیکن شرمین اور عدیل کو آتے دیکھ کر

فوری طور پر اس کی سمجھ میں نہیں آیا گیا کہ اسے فون

اٹھانے شانی کو ڈانٹنے یا سن۔ سنوئی کے استقبال کو

پڑھے۔ انتہائی بوجھلہ میں یاد دی یادی تھیں کہ وہ کچھ

رہی تھی۔ تب شرمین خود ہی آکر اس کے گلے لگ گئی۔
"دیکھی ہو بڑے دنوں بعد آئیں۔" اس نے شکوہ کیا

اور جواب کا انتظار کیے بغیر عدیل کی طرف متوجہ ہو کر

وہ ایک دم آکر کھینچا۔
"اب میرے پاس فرمت کہاں ہے میرے امتحان

ہونے والے ہیں۔"
"ابھی جاؤ امتحانوں کے بعد آنا۔" وہ اسے دیکھ کر

بچن میں آگئی اور چائے کا پانی رکھ کر کینٹ سے نکلا

بکٹ و قہر پانگل رہی تھی کہ شرمین نہیں آگئی۔
"کیا کر رہی ہو؟"

"ابھی تو چائے پھر کھانے کی تیاری کرنا کی۔" وہ

پلیٹ میں نمک ڈالتے ہوئے بولی۔
"تمہارے لیے بہترام نہ کرنا۔ ہم ابھی پہلے جائیں

گے۔" شرمین نے کہا تو وہ ہاتھ روک کر کہنے لگی۔
"یہ کیا بات ہوئی۔" سماں کی طرح کہنے لگے گھر کے

لیے آئی ہو "تو میں تمہیں چاہنے ہی نہیں دیاں گی۔"

شرمین نے ہاتھ جارنگ۔
"ارے نہیں میں نہ نہیں سکتی۔" شرمین فوراً

بولی تھی۔
"کیوں۔؟"

"بس وہ عدیل۔ میرا مطلب ہے وہ میرے بغیر

نہیں رہتے۔" شرمین اگر یہ بات شریا کر سکتی تو وہ

مختلط ہوئی لیکن اس کے گھبرائے انداز پر کھنکی گئی۔
"پہلے بھی تو وہ تمہارے بغیر رہتا تھا۔ میں بات کرتی

ہوں اس سے۔" وہ کہہ کر جانے لگی کہ شرمین نے

اس کا ہاتھ تھام لیا۔
"نہیں سوہنی تم اس سے بات نہ کرو۔"

"تو پھر تمہارا اصل بات کیا ہے؟" وہ جاننے پر مصر

ہو گئی تو شرمین نظریں چرا کر کہنے لگی۔
"عدیل کو شانی کا یہاں آنا جانا پسند نہیں ہے۔ کتے

ہیں تمہارے گھر کا ماحول اچھا نہیں ہے۔ جس کا دل

چاہتا ہے منہ اٹھانے چلا آتا ہے۔ اس لیے وہ مجھے

یہاں زیادہ در رہنے نہیں دیتے۔"

"ہا۔" اس نے گہری سانس کھینچی۔ "تو یہ

ذہنیت ہے عدیل کی تمہارا شوہر نہ ہوتا تو ابھی منہ توڑ

دیتی۔ چرچہ اب تو بندہ اس کا کچھ بگاڑ بھی نہیں سکتا۔

خیر تم اس بات کو زیادہ محسوس مت کرو، آہستہ آہستہ

شرمین آگئی ہے کل فرمت سے آنا۔" اس نے کہا تو

"مجھے تم سے کچھ بات کرنا ہے۔ لیکن ابھی تو

شرمین آگئی ہے کل فرمت سے آنا۔" اس نے کہا تو

UrduPhoto.com

تھیک ہو جائے گا۔" وہ پھر اسے تسلی بھی دینے لگی۔
"ہاں میں بھی اسی لیے یہاں آنے پر زیادہ اصرار نہیں کرتی لیکن وہ مجھ کو تم اہل سے کچھ مت کہنا خواہو تو خواہ پریشان ہوں گی۔"
"ابھی تو تم پریشان ہو رہی ہو۔ چلو یہ چائے لے جاؤ۔" اس نے نرے اٹھا کر شرمین کو تھام دی۔
"کیوں تم نہیں آ رہیں؟"

"مجھے یہیں رہنے دوزخ نہ بھول کے سامنے میرے منہ سے کچھ نکل گیا تو تمہیں مشکل ہو گی۔" اس کی بات سنتے ہی شرمین فوراً "ہاں" کہنے سے نکل گئی تب وہ اس پر کڑھنے لگی تھی اور پھر اس کے جانے کے بعد ہی ہنسنے سے نکل کر آئی تو اہل اس پر ہلکا کھنکھانے لگا۔
"یہ کیا طریقہ ہے؟ اگر سن سنبولی کے پاس نہیں پہنچ سکتی تھیں کیا سوچے گا بھول کے اس کا وہ گھڑی کا آنا تمہیں اچھا نہیں لگتا۔ گھر جا کر شرمین پر تو ضرور جھگڑے گا۔"

اس نے ساری باتیں خاموشی سے سن لیں۔ ایک لفظ نہیں بولی تب اہل بڑبڑاتے ہوئے اندر چلی گئیں۔
"یہ یا میں بھی کسی نے اہل کو کھار کے ترانہ کی طرح بولی ہیں۔ دونوں پلٹے جا رہے ہیں۔ کبھی اوپر چھوٹا تو کبھی اوپر۔" آزدی کی سے سوچتے ہوئے اس نے کمرے میں آئی تھی کہ فون کی تکرار پر فوراً "واپس پلٹ کر رہیں پور اٹالیا۔"

"اسلام علیکم!" بڑوائی تھلا۔
"آپ!" دھڑکنوں کے شور سے پریشان ہو کر وہ اس قدر کہہ سکی۔
"سوچی میں نے بہت دو کا خود کو لیکن میں رہ نہ سکا۔"

تھلا۔
"تھیک یہ اس کا مطلب ہے میں آپ کو فون کر رہی ہوں۔"

"جیسے آپ کہیں گی ویسے آپ کو اظہارِ عقائد میں میرے فون کا اس کا خوب صورت نمبر پر کال بھجوا دیا نہیں جا سکتا تھا اور سچی بول کر وہ خود کو بچا نہیں کرنا چاہتی تھی۔"
"تھا بھی اور نہیں بھی۔"
"ارے یہ کیا بات ہوئی۔" دھڑا سا ہنسا تھلا۔
"آپ تو بھی سمجھیں۔"

"چلیں پھر میں سمجھنے کے بعد فون کروں گا۔ یہ منٹ اگر آپ کا سیل نمبر ہو تو۔"
"ہی۔" اس نے اپنا سیل نمبر لکھوا کر فون دیا اور نچلا ہونٹ وائٹوں میں دبا کر اندر سے پھونکنے لگا۔
"کھلکھلا نہیں روکتے ہوئے کمرے میں بند ہو گئی تھی۔"

اس نے شملی کو ہم راز بنانے کا سوچ کر اسے بلایا تو اور جب وہ سامنے آکر ہوا تو پھر شش و پنج میں پڑ گئی۔
"کبھی اسے دیکھتی کبھی خود سے اچھے لگتی۔"
"تمہیں پریشانی کیا ہے؟" آخر شملی نے نوک دی۔
"وہی تو بتانا چاہتی ہوں لیکن۔"
"لیکن دیکھو تو بس بتاؤ الو۔ اگر راز داری کی بات ہے تب بھی پہلے وعدہ کر لیتا ہوں کہ کسی سے نہیں کہوں گا۔" وہ کہتے ہوئے کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا پھر اس پر نظر پڑا کہ وہ "چلو شروع ہو جاؤ۔"

"کیا شروع ہو جاؤں کوئی لمبی چوڑی داستان نہیں ہے۔ بس اتنی سی بات ہے کہ بڑوائی کا فون آیا تھا۔" وہ اسی کے انداز میں جلدی جلدی بول کر آخر میں نچلا ہونٹ وائٹوں میں دبا لگی۔ جبکہ وہاں چل پڑا تھا۔
"ہاں۔۔۔ یہ بڑوائی کون ہے؟"
"وہی نا۔" وہ آواز دبا کر کہنے لگی۔ "وہ دو شرمین کی شادی میں میں نے تمہیں بتایا تھا کہ مسلسل مجھے دیکھ رہا تھا۔"
"لیکن تم نے تو اسے نہیں دیکھا تھا۔" شملی نے فوراً یاد دلائی۔

"ہاں میں دیکھا تھا۔ ابھی بھی نہیں دیکھا۔" وہ بھجوائی۔
"پھر تمہیں کیسے بتایا کہ اسی کا فون تھا؟"
"اس کی باتوں سے اور خود اس نے اعتراف بھی کیا ہے کہ عدیل کی شادی میں وہ سارا وقت مجھے دیکھتا رہا تھا۔"

"کیوں اسے اور کوئی کلم نہیں تھا۔" وہ جس قدر معصومیت سے بولا وہ اسی قدر سنگینی تھی۔
"وہ مجھ کو اگر تمہارا حق کے موڑ میں ہو تو فوراً چلے جاؤ ورنہ میں تمہاری بھتیجی بولی ایک کروں گی۔"
"نہیں میں بہت سنجیدہ ہوں۔" وہ ایک دم سیدھا ہوا گیا۔ "اور یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ اب تم کیا چاہتی ہو؟"

"میں تو میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس کے ساتھ کیا ہی رہے کروں۔ پہلی بار اس کا فون آیا تو میں سچ ہو گئی تھی جس پر بعد میں پچھتاوا ہوا جب ہی وہ سری بار۔"
"کھل اٹھی ہو گی اور اپنے گزشتہ رویے کی معافی مانگ کر اسے مزید پیش رفت پر اکسلیا ہو گا۔" شملی نے بظاہر سنجیدگی سے اس کی بات پوری کی تو وہ بڑبڑا کر بولی۔
"نہیں خیر معافی تو نہیں مانگی تھی۔"

"اچھا چلو اس بات کو چھوڑو اور یہ بتاؤ وہ تمہیں کیا لگا؟"
"میں نے اسے دیکھا کہاں ہے۔"
"میں دیکھنے کے حوالے سے نہیں بات چیت کے حوالے سے پوچھ رہا ہوں چھوڑو تو نہیں ہے۔" شملی کی وضاحت پر وہ لگنٹ اس کیسیر لہجے کے نخر میں کھو گئی۔
"نہیں شملی! آواز سے لہجے سے باتوں سے وہ بہت سلجھا ہوا لگتا ہے۔ اور پڑھا لکھا بھی اور سب سے اہم بات ہے کہ وہ مجھ کو کچھ چکا ہے۔"
"یعنی اس کی طرف سے رنجیتک ہونے کا خوف نہیں رہا۔" شملی نے اس کی آخری بات کو معنی

پہنائے پھر لٹی میں سر ہلاتے ہوئے کہنے لگا۔ "نہیں کوئی ضرورت نہیں کسی ایسے شخص سے رہنا جو چھانے کی جتنے تم نے دیکھا نہیں جانتیں میں جانتی ہوں کہ ہے کیا ہے تمہارے قافل سے بھی کہ نہیں۔"
"تو میں کس قافل ہوں؟" وہ روٹھے لہجے میں بولی۔
"کیوں کیا ہی ہے تم میں اول تو تمہاری صورت شکل کوئی ایسی ہی گزری تھی میں نے اور اگر ہوئی تب بھی اس میں تمہارا قصور نہ ہوا کیونکہ صورت شکل اللہ کی دین ہے۔ انسان کی اصل خوب صورتی اس کے اندر ہوتی ہے۔ آئینہ دیکھنے کے بجائے اپنے اندر بھانڈا کرو۔ اگر تمہارے دل کا آئینہ شگفتہ ہے تو پھر کبھی نہ کہ تم دنیا کی سب سے خوب صورت لڑکی ہو۔" شملی نے اچھا خاصا لکچر دے ڈالا پھر بھی وہ باج ہی سے بولی۔
"میرے سمجھنے سے کیا ہوتا ہے۔"

"ساری باتیں خود کو سمجھنے کی ہے اور تم نے خود کو غیر اہم جان کر اپنے آپ کو اس بات سے آگاہ کر لیا ہے کہ جو ایریا غیر اہم تھو خیر تمہارا ہاتھ مانتے گا تم خوش تیار ہو جاؤ گی۔" چہ چہ ایسا تو جہاں انوار لڑکیاں نہیں سوچتیں وہ بھی راستے مہاراجاؤں کے خواب دیکھتی ہیں اور تم ایم اسے پاس کیا تمہارا کوئی خواب نہیں کوئی آئیڈیل نہیں۔"

"نہیں کیونکہ میں بہت کم عمری سے رنجیتک ہونے لگی تھی۔ ہمارے جب میں ساتویں کا اس میں پڑھتی تھی تب میں نے تالی بی کو کسی سے یہ کہتے سنا تھا کہ سوہنی تو واجبی شکل و صورت کی ہے البتہ شرمین بڑی ہو کر بہت خوب صورت لگنے کی اور اسے میں اپنی ہو بناؤں گی۔ پھر بڑی چھوٹی خالہ بھی شرمین پر ہی مہمان رہیں۔ مجھے تو کسی نے کچھ سمجھائی نہیں۔ اس لیے میں خود اپنے نظروں میں بھی غیر اہم ہوتی تھی اور پھر خواب سجاتی تھی تو کس کے بھسی کسی نے انجانے میں بھی کوئی دل کو چھو لینے والی بات نہیں کسی تھی اور اب اچانک ایک شخص آیا ہے تو تم۔"

وہ سر جھکا کر بول رہی تھی۔ پلکیں اٹھا کر شامی نظروں سے شامی کو دیکھا تو وہ کڑبڑا گیا۔

”سوری میرا مقصد تمہیں اس شخص سے بدظن کرنا نہیں ہے۔ میں تمہیں صرف یہ سمجھانا چاہ رہا ہوں کہ پہلے تم اس کے بارے میں معلوم کرو۔ وہ کون سے کیا کرتا ہے اور کہیں صرف وقت گزارنے کے لیے تو تمہیں فون نہیں کر رہا جیسا کہ آج کل فاسٹ لوگوں کا مشغلہ ہے۔ میری بات سمجھ رہی ہوتی ہے۔“

اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بے اختیار اس کے سینے سے گہری سانس خارج ہوئی تھی۔

”یابوسی کی آپہں بھرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے تمہارے لیے ایک شہزادہ آئے گا۔ اونچا لبا پینڈ سم بالکل میرے جیسا۔“ وہ پھر اپنے مخصوص موڈ میں آ گیا تو وہ سر جھٹک کر بولی۔

”اگر تمہارے جیسا ہوا تو اسے میں خود بخجکت کر دوں گی۔“

”اچھی بات ہے۔ اب مجھے اجازت دو۔ چار دن بعد میرے امتحان شروع ہو رہے ہیں اور پلیز اس دوران مجھے ڈسٹرب مت کرنا اوکے خدا حافظ۔“ وہ ہاتھ ہلاتے ہوئے چلا گیا۔

”عجب بالکل لڑکا ہے۔ ویسے کہ تو ٹھیک رہا تھا کہ پہلے مجھے معلوم کر لینا چاہیے یزدانی کون ہے کیا کرتا ہے۔ کہیں فلرٹ تو نہیں۔“ وہ شالی کی قائل ہو رہی تھی۔

* * *

اس کی زندگی میں خوب صورت موڈ آ گیا تھا۔ وہ پھر تک کے سارے کالم خوشی خوشی نمٹاتی پھر اپنا موبائل لے کر بیٹھ جاتی ٹھیک دو بجے یزدانی کا فون آجاتا اور وہ چھوٹے ہی پوچھتا۔

”انتظار کر رہی تھی؟“

”ہاں۔۔۔“ وہ اب اعتراف کرتے ہوئے

”مجھے یقین نہیں تھا پھر بھی جانے کیوں ڈر سارہتا ہے۔“

”یزدانی نے کہا تو فوراً پوچھنے لگی۔“

”کیسا ڈر؟“

”کہ پتا نہیں آپ میرا فون اٹینڈ کریں گی یا نہیں اس کے خدشے پر وہ بے ساختہ مسکرائی۔“

”چلیں میں آپ کا یہ ڈرور کر دیتی ہوں یعنی پہلے میں آپ کو مس بیل دے کر آپ کے یقین پر مشرکت کر دوں گی کہ میں آپ کے فون کا انتظار کر رہی ہوں۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ وہ خوش ہو گیا۔ ”اور ہاں اس مخصوص وقت کے علاوہ بھی آپ جب چاہیں مجھے بیل دے سکتی ہیں۔“

”ہاں رات بہت دیر تک مجھے نیند نہیں آئی تو میں یہی سوچتی رہی کہ آپ کو فون کیوں۔“ اس نے اعتراف کر لیا کہ وہ بھی یہی چاہ رہی تھی۔

”تو کرتیں تا میں خود آج کل نیند کو ترس رہا ہوں اور ایک بات کہوں۔“

”کہیے۔“

”میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔ پلیز انکار مت کیجیے گا۔“ اس نے کہہ کر منت بھی کی۔

”انکار تو نہیں کر رہی لیکن سوچ کر بتاؤں گی۔“ وہ ابھی بھی سوچ کر بولی تھی۔

”اچھی بات ہے۔۔۔“

”خدا حافظ۔۔۔!“ وہ بیل دراز میں رکھ کر پلٹی تو دروازے میں شرمین کو دیکھ کر یونہی مسکرائی۔

”کس سے بات کر رہی تھیں؟“ شرمین نے اندر آتے ہوئے پوچھا۔

”ایک دوست ہے تم کب آئیں؟“ اس نے سرسری انداز اختیار کیا۔

”کچھ دیر ہوئی اماں کے پاس بیٹھی تھی۔ عدیل بھی وہیں ہیں چلو اماں تمہیں بلا رہی ہیں۔“

”ہاں چلو پچھلی بار اماں ڈانٹ رہی تھیں کہ میں بسن بہنوئی کے پاس کیوں نہیں بیٹھی ویسے آج تم لوگ اس وقت کیے آگے میرا مطلب ہے ابھی دوپہر بھی نہیں ڈھل۔“ دوپٹے چلنے لگ کر پوچھنے لگی۔

”وہ عدیل اتفاق سے دوپہر کے کھانے پر گھر آگئے تھے۔ پھر واپس جانے لگے تو میں نے کہا مجھے اماں کے

”شرمین نے بتایا تو اس نے حیرت اور خوشی کا اظہار کیا۔“

”ارے یہ تو اچھی بات ہے۔ مجھے تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔“

”کر لینا پہلے عدیل سے تو جیلو ہائے کر لو۔“ شرمین نے اسے دھکیلا اماں کے کمرے میں عدیل جانے کو تیار کھڑا تھا۔ اس نے سلام کیا اور بیٹھنے کو کہا تو وہ ناگم دیکھ کر بولا۔

”ابھی آفس جانا ہے۔ پھر شام میں آؤں گا۔“

”آتے ہی جانے کی جلدی مت مچانا۔ رات کا کھانا کھا کر جانا اور تمہیں جو پسند ہو وہی بتا دو۔ میں بنا دوں گی۔“ اس نے کہا تو اماں اس کی تاکید کرنے لگیں۔

”ہاں بیٹا! تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔“

”نہیں بس جو آپ بنا میں گی کھالوں کا اچھا شرمین! آخر میں وہ شرمین کو جانے کا اشارہ دے کر چلا گیا تو اماں کو اسی وقت سے رات کے کھانے کی فکر ہو گئی۔

”آپ سامان منگوائیں میں پکادوں گی چلو شرمین!“

وہ اماں سے کہہ کر شرمین کو کھینچتے ہوئے دوبارہ اپنے کمرے میں آگئی اور اسے اپنے ساتھ بٹھا کر پوچھنے لگی۔

”تمہارے سرال میں یزدانی کون ہے؟“

”یزدانی!“ شرمین سوچ میں پڑ گئی۔ پھر اسے دیکھ کر نفی میں سر ہلایا تو وہ زور دے کر بولی۔

”بھئی تمہاری شادی میں آیا تھا بارات کے ساتھ۔“

عدیل کا کوئی ننھیالی دوھیالی کزن یا اس کا کوئی دوست۔“

”کزنز میں تو کوئی نہیں ہے۔ دوستوں میں ہو تو مجھے نہیں پتا۔ آخر بات کیا ہے؟“ شرمین نے الجھ کر پوچھا۔

”بات یہ ہے کہ تمہاری شادی میں یزدانی نے مجھے دیکھا تھا اور اس کے بعد سے۔۔۔“ اس نے ساری تفصیل بتا ڈالی تو شرمین پھر سے سوچنے لگی۔

”تم عدیل سے معلوم کرو ہو سکتا ہے اس کا کوئی دوست ہو بلکہ یہ تو میں یزدانی سے بھی پوچھ سکتی ہوں۔“

تم عدیل سے اس کا پورا پورا پتہ معلوم کرو اور یہ کہ دیکھنے میں وہ کیسا ہے؟“ اس نے کہا تو شرمین معذرت کرتے ہوئے کہنے لگی۔

”سوری۔۔۔ میں عدیل سے اس سلسلے میں بات نہیں کر سکتی۔ کیونکہ پہلے تو وہ مجھ سے پوچھیں گے کہ تم یزدانی کو کیسے جانتی ہو اور میں لاکھ قسمیں کھاؤں تب بھی وہ یقین نہیں کریں گے۔“

”یار! ایسا بے اعتبار بندہ ہے۔“ وہ جھجھکی تھی۔

”اب ہے تو کیا کروں اس کی اماں ہمیں تک اس کی اس عادت سے پریشان رہتی ہیں۔ ہر بات کی ٹوہ کون آیا کون کیا۔ پتا ہے ابھی جب میں یہاں سے جاؤں گی تو ایک ایک بات کرید کر پوچھیں گے۔“

”تو بے زہر لگتے ہیں مجھے ایسے مو۔“ وہ بے اختیار بولی لیکن جب شرمین کا چہرہ دیکھا تو نام ہی ہو گئی۔

”سوری میں عدیل کو کچھ نہیں کہہ رہی۔ ویسے بھی اور معاملات میں تو وہ بہت اچھا ہے۔ تم سے محبت کرتا ہے اور سچی بات ہے محبت ہی میں شک زیادہ ہوتا ہے۔“

”اچھا اب تم مجھے بھلاؤ مت۔ میں خود سب سمجھتی ہوں۔“ شرمین کے ٹوکنے پر وہ ہنس پڑی۔ تب ہی شالی دروازے سے جھانک کر بولا۔

”بڑے دانت نکل رہے ہیں۔“

”تمہارے امتحان ہو گئے۔“ اس نے فوراً پوچھا۔

”ہاں آج میں آزاد ہو گیا ہوں۔“ وہ جیسے ہی اندر آیا شرمین اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ارے تم بھی آئی ہو کیسی ہو اور تمہارے میاں صاحب کہاں ہیں؟“ وہ شرمین سے مخاطب تھا لیکن وہ سوہنی کو دیکھتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

”ہیں! اسے کیا ہوا ناراض ہے کیا لیکن میں نے کیا کیا ہے میں تو جب سے اس کی شادی ہوئی ہے۔۔۔“

”اوفوہ! تم خاموش نہیں رہ سکتے۔“ وہ جھنجھلا گئی۔

”ارے میں تو سمجھا تھا میری اتنے دنوں کی غیر حاضری سے تم پریشان ہو گئی ہوگی۔ بات کرنے کو ترس رہی ہوگی جب ہی میں پیچھے ختم ہوتے ہی سیدھا یہاں چلا آیا۔ کیونکہ مجھے احساس تھا کہ۔۔۔“

"خدا کے لیے شانی ابھی تم جاؤ کل آنا۔" وہ اسے دیکھتے ہوئے دروازے تک لے گئی تھی اور ایسا اس نے شرمین کی وجہ سے کیا تھا۔ ورنہ وہ خود واقعی اس کی شکر تھی۔ ایک تو اس کے آنے جانے سے گھر میں کچھ ہلچل کا احساس ہوتا تھا۔ دوسرے وہ اس کے ساتھ یروانی کی باتیں کرنا چاہتی تھی۔ شرمین نے تو صاف جواب دے دیا تھا کہ وہ اس سلسلے میں عدیل سے کچھ معلوم نہیں کر سکتی تو اب اسے شانی ہی سے مدد لینا تھی۔ جب ہی اگلے دن جب وہ آیا تو پہلے اس کے لیے چائے بنا کر لے آئی جس پر وہ فوراً "تھنک" کر بولا۔

"کام ہوتاؤ۔"
 "کیا کام۔" وہ اچھلی تھی۔
 "جس کے لیے پہلے چائے پلائی جا رہی ہے۔" اس کے مشکوک انداز پر وہ اندر سے سلگ گئی۔
 "سنو کسی خوش فہمی میں مت رہو میں نے خاص تمہارے لیے چائے نہیں بنائی خود پینے کا موڈ تھا تو تمہیں بھی دے دی۔"
 "شکریہ نوازش مہربانی!" اس نے چائے کا بڑا سا گھونٹ بھرا۔ "کچھ کڑوی کڑوی لگ رہی ہے۔"
 "کیونکہ میں نے بنائی ہے۔" وہ جل کر بولی۔
 "پھر تو نمکین ہونی چاہیے تھی۔" وہ مسکرایا پھر لہجہ چائے حلق میں اندر لے کر پوچھنے لگا۔ "اور کتنے رشتے آئے؟"

"اب تو ایک ہی آئے گا اور وہ آخری ہو گا۔" وہ اب اسے چرا کر مسکرائی تھی۔
 "کون۔؟"
 "یروانی۔!"

"یروانی؟" وہ فوراً متحیر ہو گیا۔
 "یروانی؟" وہ فوراً متحیر ہو گیا۔
 "یروانی؟" وہ فوراً متحیر ہو گیا۔

"کوئی حرج نہیں تم ماشاء اللہ بڑھی لکھی شرمین لڑکی ہو۔ تم سے کسی حماقت کا خدشہ نہیں ہو سکتا وہ معصومیت سے بولا اور وہ پھر بدک گئی۔
 "حماقت سے تمہارا کیا مطلب ہے،"
 "مطلب و مطلب چھوڑو یہ بتاؤ کب کہاں ملتا ہے وہ فوراً اسے اصل بات پر لے آیا۔
 "یہ ابھی طے نہیں ہوا بلکہ ابھی میں نے طے نہیں پای بھری ہی نہیں ہے۔"

"کیوں میرا مطلب ہے اب تو بازی تمہارے ہاتھ ہے۔ پسند آئے تو ٹھیک ورنہ ریجیکٹ کر کے آجاؤ۔" اس کی بات پر وہ کچھ بے دھیانی میں اسے دیکھے گئی۔
 "ایسے کیوں دیکھ رہی ہو۔ میں نے کچھ غلط کہا؟"
 شانی نے نوکاتو وہ نظریں چرا گئی۔
 "نہیں۔"

"پھر کیا مسئلہ ہے؟" وہ اس کے نظریں چرانے سے الجھا تھا۔
 "وہی پرانا لیکن اب ریجیکٹ ہونے کا نہیں ریجیکٹ کرنے کا خوف ہے۔" وہ اپنی صاف گوئی پر خود حیران تھی۔

"اس کا مطلب ہے تم نے اپنے ذہن میں اس کا خاکہ بنا لیا ہے۔" وہ سوچ میں پڑ گیا پھر اسے دیکھ کر پوچھنے لگا۔ "کیسا ہے یونانی پوٹاؤں جیسا؟"
 "نہیں ایسا تو کوئی بت نہیں تراشا میں نے بس ٹھیک ٹھاک نہ بہت حسین نہ کم رو۔" وہ کھولتے ہوئے انداز میں بولی تھی۔

"نہ بہت حسین نہ کم رو یعنی مجھ جیسا۔" شانی نے سینے پر بازو لپیٹ کر کہا تو وہ اسے دیکھنے لگی۔ پھر دل ہی دل میں اس کی وجاہت کی معترف ہو کر اسی صاف گوئی سے بولی تھی۔

"نہیں تم سے کم۔"
 "اور اگر وہ مجھ سے زیادہ یا مجھ جیسا ہو تو۔۔۔؟"
 "تو سوچنا ہی نہ گے۔" وہ قصداً مسکرائی تھی۔

fly

ڈریس ڈیزائن

آپکے لباس کو آرام دہ

اسی لئے ہم نے بٹرفلائی

سے ڈیزائن کرایا ہے

جنہوں نے بٹرفلائی

کہ یہ استعمال میں انتہہ

وٹنگ والے بٹرفلائی

ایزارب جیل بھی

ایک ہی ٹیکسٹین بھر

trust...



"ماگل ہو تم۔" وہ جھنجھلا گیا۔ "خواتن کو خوف پل رکنے ہیں۔ بس اب جو بھی ہے، جیسا بھی ہے، مقدر کا لکھا سمجھ کر قبول کرو۔"

"جنت اب میں دی کرنے جا رہی تھی۔ لیکن تمہی نے مجھے میرا احساس دلایا اور اب کچھ کہہ رہے ہو۔ سارا فیذا قبول کر لوں نہیں اب یہ ممکن نہیں ہے اب جو بھی آئے گا۔ اسے میں اپنے معیار پر پرکھوں گی۔"

"ماگل سمجھ گیا۔ جھنجھلی گئی "وہ اسے چہرا کرھاگا"

وہ عجیب الجھن میں تھی۔ کوئی فیصلہ نہیں کر رہی تھی کہ آیا اسے برائی سے ملنا چاہیے یا نہیں جو کوک زیادہ اصرار نہیں کر رہا تھا لیکن اپنی نیت کا اظہار کر کے اسے بے چین کر لیتا تھا کہ نا چاہتے ہوئے بھی وہ خواب سہانے لگی تھی۔ اس وقت بھی سب سوئے تھے ایک وہی جاگ رہی تھی۔ کتنی دیر برائی کے دلتیش لہجے اور دلقریب باتوں میں کھولی رہی پھر کئی کپاس سے اپنے مہاگل اٹھا کر سوئے تھی۔

اس نے کہا تھا کہ وہ بھی نیند کو ترستا ہے۔ گویا اسے یاد کرتا ہے۔

اور ابھی کیا وہ بھی جاگ رہا ہو گا۔ اس نے مہاگل آن کر کے پہلے نام نہ لکھا پھر اس کا نمبر پیش کر دیا اور دھڑکتے دل سے انتظار کرنے لگی۔

کتنی دیر بعد اس کی نیند میں ذہنی آواز سنائی دی۔

"کون ہے یار! صبح بات کرنا۔" اس کے بعد وہ چلنے کیا کہہ رہا تھا۔ اسی کی ساتھیوں نے اسے اور آنکھوں میں سے خواب قطرہ قطرہ کناروں سے جھٹک کر اٹھائے تھے۔

اس کا اندر رمل رہا تھا۔ کتنی دیر تک یہ سوچ رہا تھا۔

نصف نئے فرش پر اوپر سے اوپر پکراتی رہی پھر اسے تخت پر لٹائی گئی۔

صبح لہلہا نے اسے جھنجھوڑا لاپرواہی سے آنکھیں کھولنے میں دقت ہوئی۔ اس کا ہاتھ تھم کر پوچھنے لگی۔

"کیا ہوا ہے؟"

"یہاں کب آسوں اور تمہیں رات میں سونے نہیں لگی۔ چلو اندر جاؤ بلکہ اب سونا کیا ہے اٹھو جاؤ ہو گئی۔" اس نے اس کا ہاتھ کھینچ کر اٹھا دیا۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اب میرے اٹھانے کا۔" وہ کہہ کر اپنے کمرے میں آکر سو گئی۔

لیکن اب بے خبری کی نیند نہیں تھی۔ جب ہی کوئی احساس بچو کئے گا تھا۔ جیسے کچھ اچھا نہیں ہوا۔

اچھا ہی ہوا اس کا ذہن ایک نکتہ بیدار ہوا تھا۔

"ہاں اچھا ہوا جو میں جان گئی ورنہ جانے کب تک بیوقوف بنتی۔ لیکن میں اسے نہیں بتاؤں گی دیکھتی ہوں کہ کب تک جاتا ہے۔"

"آئی چلے! نرمن نے آکر اس کی سوچوں کو منتشر کر دیا۔"

"آج یہ مہاگل کس لیے؟" اس نے اٹھ کر چائے کا کپ لیتے ہوئے پوچھا۔

"اللہ بتا رہی ہیں رات آپ برآمدے میں سو گئی تھیں اور انہوں نے ہی آپ کے لیے چائے بھیجی ہے۔ میں تو تازہ جا رہی ہوں۔ خدا حافظ۔" نرمن اپنی بات ختم کر کے چلی گئی۔

"میں برآمدے میں سو گئی تھی۔" رات کی باتیں سوچتے ہوئے اس کے اندر پھر اٹھل چٹھل ہونے لگی۔

بڑی مشکل سے اس نے خود پر قابو پایا پھر خلی کپ اٹھا کر کمرے سے نکل نکل۔

"آپ نہیں اللہ! شام میں تھیں گی۔"

"ایک بس تم ہی رہ گئی ہو۔" اس کے ہوتے ہوئے نرمن سے نکل گئی۔

"ہاں ایک بس میں ہی رہ گئی ہوں۔"

اس نے اپنے انداز سے سوچا پھر پہلے برتن دھوئے

اس کے بعد سلاٹس گرم کر کے چائے کا پانی رکھ رہی تھی کہ آٹمن سے شگفتگی کی آواز آنے لگی وہ اس ایک لٹکے کو اوپر متوجہ ہوئی۔ پھر سر جھٹک کر اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

چائے بنا کر وہیں کھڑے کھڑے ناشتا کیا اس کے بعد وہی روز متوکے کام بھاڑ پونچھ، کپڑوں کی دھلائی ساتھ ساتھ دوپہر کے کھانے کی تیاری اور ٹھیک دو بجے برائی کا فون آ گیا تو خود پر بہت جبر کر کے اس نے سیل فون سے اٹھا لیا تھا۔

"ہیلو۔"

"کیسی ہیں آپ۔" وہی بیٹہ والا انداز تھا۔

اس نے بھی خود کو پیشکش ظاہر کیا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

"رات آپ نے فون کیا تھا؟" وہ کسی طرح بھی اپنے لہجے کی بے چینی نہیں چھپا سکتا۔ جس سے وہ سمجھ گئی کہ وہ صبح سے ہی ایک بات جاننے کو بے چین ہے پھر بھی سولت سے جھوٹ بول گئی۔

"نہیں تو۔"

"میرے سیل پر آپ کا نمبر ہے اور ریسیو میں بھی جس کا مطلب ہے میں نے نیند میں بھی آپ کا فون ریسیو کیا تھا۔" اس نے کہا تو وہ ہنس کر بولی۔

"اچھا لیکن میں نے تو آپ کو فون نہیں کیا۔ شاید نیند میں ٹپن رہ گیا ہو گا، بہرحال آئی ایم سوری کہ آپ شرب ہوئے آئندہ میں مہاگل سہانے رکھ کر نہیں سوؤں گی۔"

"ارے یہ آپ کیسی فیوول جیسی باتیں کر رہی ہیں۔ انہوں نے تو مجھے ہو رہا ہے کہ میں اس وقت بیدار کیوں نہیں ہوں۔ رات کے اس پہر جب ساری دنیا سوتی ہے تب آپ سے باتیں کرنا کتنا اچھا لگتا ہے نا!" وہ اسے گرفت میں لے کر تصدیق چاہ رہا تھا۔

"ہوں۔!" ہونٹ پیچھے ہوئے آپ ہی آپ ہوں کی آواز نکلی تھی اور وہ خوش ہو گیا۔

"آج میں خود آپ کو فون کروں گا" رات کے اسی

پہر۔

"اچھی بات ہے۔" اس نے کہہ کر سلاٹس قطع کر دیا اور اسے گالیاں دیتے ہوئے کمرے سے نکلی تو اسے شگفتگی کی آواز دیکھ کر خواتن کو اس پر بڑبڑائی۔

"یہ تم کیا چاہتے ہو؟" وہ جھنجھلا کر کہنے لگی۔

"جلا جاؤں؟" وہ جھنجھلا کر کہنے لگی۔

"میرے کہنے سے چلے جاؤ گے؟"

"تم کہہ کر تو دیکھو۔" وہ جھنجھلا کر کہنے لگی۔

جاتا تھا۔

"تو جاؤ اور آئندہ کبھی مت آنا۔" اس نے کہا تو وہ ایک سی حسرت میں اس کے قریب آ گیا۔

"اگر صرف جاؤ کتنی تو واقعی چلا جاتا لیکن کبھی نہ آنے والی بات تو میں مان ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ اس گھر سے لگتا ہے میرا جہنم جہنم کا رشتہ ہے۔ اب پوچھو کیسے ہے؟"

"مثبت آپ۔" وہ سر جھٹک کر واپس کمرے میں آگئی اور جانتی تھی کہ وہ پیچھے آئے گا جب ہی فوراً مہاگل اٹھا کر اس میں مصروف ہو گئی۔

"برائی کو فون کر رہی ہو؟" وہ پیچھے آکر پوچھنے لگا۔

"جی کو بھی کروں، تمہیں کیا؟" وہ حائر تھی۔

"ہاں مجھے کیا میں تو یوں بھی چند دنوں کا مسلمان ہوں۔" اس کے آہ بھرنے پر وہ متوجہ ہوئی۔

"کیا مطلب ہے؟"

"امتحان ختم ہو گئے ہیں۔ سوچ رہا ہوں واپس اپنے گاؤں چلا جاؤں گی کیونکہ یہاں نوکری تو ملے گی نہیں بغیر سفارش کے اور میرے پاس سفارش بھی نہیں ہے پھر خواتن کو نوکری کی تلاش میں خواہ ہونے سے کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ میں اب کے ساتھ کھیتوں میں مل چلاؤں۔" وہ اپنی بات پوری ہونے سے پہلے دوسرے کو کچھ بولنے کا موقع ہی نہیں دیتا تھا۔

"بہتر بہتر ہے اور یہ کام تم نے پہلے ہی کیوں نہیں کر لیا ایم ایس سی کرنے کی کیا ضرورت تھی؟" وہ اپنے تحفہ کو دبانے کی سعی میں رک رک کر بولی تھی۔

"تو ایم ایس سی میں نے اپنے لیے تھوڑی کیا ہے۔"

آندالی نسل کے لیے کیا ہے۔ "وہ فوراً بولا۔

"کیا مطلب۔" وہ بالکل نہیں سمجھی۔

"مطلب یہ کہ جب میرے ایم ایس کی ہاتھ مل

جو تمہیں کے سچ ہو میں کے تو پھر اس ایجن کو ہستے لوگ

کھائیں گے۔ ان کے ہاں ایم ایس کی ہتھ پڑا ہوں

کے "لیلیا" وہ کہہ کر خودی نور نور سے ہنسنے لگا۔ جبکہ

وہ ہنسی ضبط کیے اسے گھورے جارہی تھی۔

پھر نئے بہت سارے دن گزر گئے۔ وہ اب گلی

بندھی روٹن سے آتا کر کچھ نئے پن کی خاطر چاہ

کنے کا سوچتے گئی تھی۔ اس کے لیے روز اخبار

دیکھتی۔ ایک دو جگہ ایٹائی بھی کر دیا اس کے بعد اہل کو

تایا تو وہ مخالفت کرنے لگیں۔

"کیا ضرورت ہے۔ کوئی کی توڑی ہے اللہ کا شکر

ہے سب پورا ہو جاتا ہے۔"

"نورا ہو جاتا ہے اور بھلے سے سچ جاتا ہو۔ مجھے اس

سے کوئی غرض نہیں میں کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ پڑھا

لکھا کچھ تو کلام آئے۔" اس کے ناراض انداز پر اہل

زمین کر بولیں۔

"ہائیں! بغیر ہوتیاں چنگا ہے۔ کیسے کسی کی سفارش

لے کر گئی ہیں۔"

"مجھے کسی سفارش کی ضرورت نہیں۔ میں ہائیں

اسے انگلش فر فر انگریزی بول سکتی ہوں اور آج کل

کسی کو کچھ آتا ہو یا نہ آتا ہو انگریزی ضرور آتی چاہیے

۔ جو تمہیں نہیں آتی۔ اس لیے تم چاہب اور سمجھنے

سے کوزا کر مل چلا نے جا رہے ہو۔" وہ اسی کے انداز

میں روالی سے بوقلمنی گئی تھی۔

"تو اس میں برائی کیا ہے؟"

"یرائی مل جانے میں نہیں تم میں ہے۔ تم کلام

کم بہت ہو بغیر کوشش کیے بھاگ رہے ہو ہوتے ہو۔

اس کی نفرت پورے سنگ کی۔

"تمہیں زیادہ تر تو نہیں کرنا پانا اس لیے اترا ہوں

ہو ذرا دھکے کھانے پڑتے تب ہوش ٹھکانے آتے

تمہارے اور تمہیں کو گری کسی قابلیت کی بنا پر نہیں بل

بس قسمت کی مہربانی سمجھو اور شکر کرو کہ تمہیں تو

قسمت مہربان ہوئی۔"

وہ اتنی بڑی چوٹ کر گیا تھا کہ اس کا سارا منظر وح

"میں اعتدال کرتا ہوں اس قدر مجھے معاف کر دوں

سے۔ میں تمہاری ناراضی لے کر نہیں جانا چاہتا۔" وہ

اسی طرح سر جھکائے ہوئے بول رہا تھا۔

"تو ہوائی چارہ ہو۔" وہ بے اختیار پوچھ گئی۔

"ہاں شام چھ بجے کی زمین سے اصل میں میرے ابا

چاہتے ہیں کہ میں ان ہی کے ساتھ کام کروں اور میں ابا

کی ذرا اہم رو نہیں کر سکتا۔"

"اچھی بات ہے جاؤ۔" اس نے کہہ کر رخ موڑ

لیا۔

"تم ناراض تو نہیں ہو؟" وہ پھر معصوم بن کر پوچھ

رہا تھا۔

"نہیں۔"

"تو منہ کیوں موڑ لیا میری طرف دیکھ کر بتاؤ تا مجھے

یاد کرو گی؟" وہ اتنی جلدی پوچھا نہیں چھوڑا تھا۔

"اب چاہ میں مصروف ہو کر مجھے کہاں کسی کو یاد

کرنے کی فرصت ملے گی۔" اس نے بے نیازی دیکھائی

۔

"اچھا اپنی شادی میں تو بلاؤ گی؟" وہ ایک دم اس کے

ہاتھ کی طرح اپنے اہل کی طرح "تو آئی اور ہنستی

ہنسی گئی تھی۔"

اسے پہلے تاریخ سے آفس دوران کرنا تھا اور پہلی

تاریخ میں صرف پانچ دن تھے۔ اس وقت وہ پھر کے

کھانے سے فارغ ہو کر اس نے سوچا پہلے چلنے کی

سیٹنگ کرے۔ اس خیال سے اس نے سوٹ منتخب

کیے پھر استری کرنے کڑی ہوئی تو شمالی ہمساف کر پوچھنے

لگا۔

"تم سو تو نہیں رہیں؟"

"ہائیں! تم تو کل شام چھ بجے کی زمین سے جا رہے

تھے۔" وہ اسے دیکھ کر حیرت سے ہنسی اور اندر آیا۔

"کیا تھا۔"

"پھر؟"

"راستے میں ٹریفک جام میں پھنس گیا اور جب

اشیئن پینچا تو ٹرین جا چکی تھی۔" وہ بتاتا ہوا اڑھیلے

ڈھالے انداز میں چیخ کر بیٹھا گیا۔

"تو اب کیا کرو گے؟"

"ظاہر ہے نئے سرے سے بنگ کر اؤں گا۔ بتاؤ

کب کی کر اؤں؟" اس نے پوچھا تو وہ اس فضول بات پر

چپ کر بولی۔

"مجھے کیا چاہتے ہیں جانا ہے تم جانو۔"

"یہ تمہاں بے بات انکارے کیوں چہاٹے گئی ہو۔

پہلے تو ایسی نہ تھیں۔ اس کے ٹوکے پر اسے خود بھی

احساس ہوا تو اندر ہی اندر ناوم ہو کر بولی۔

"سواری تمہاں بھی تو ایسی کرتے ہو بچوں جیسی؟"

"اب نہیں کروں گا۔" وہ بالکل خاموش ہو گیا۔

جب اس نے ایک سوٹ استری کر لیا اور اسے ایڈجسٹ

کرنے لگی تب اس پر نظر پڑی کچھ روٹھا روٹھا ہنسا تھا۔

"ارے!" وہ اس پڑی۔ "ناراض ہو گئے کیا چاہو

میں یہ کام بعد میں کر لوں گی۔ اب بتاؤ کیا سیو اکروں

تمہاری چاہے ہو گے یا نہ؟"

"بڑی بے مروت ہو اتنے دنوں کا ساتھ ہے

رخصت کرتے ہوئے دو آنسو ٹپکا دو گی تو قیامت تو

نہیں آجائے گی میرا دل رکھنے کی خاطر ہی رود۔"

"کیوں رو دوں جب مجھے تمہارے جانے کی خوشی

ہو رہی ہے۔" وہ اسے ستا کر محفوظ ہوئی۔

"تم بہت بد صورت ہو۔ اپنے لہجے کی طرح اپنی

سزا بردار ہو۔"

"سواری تمہاں بھی تو ایسی کرتے ہو بچوں جیسی؟"

"اب نہیں کروں گا۔" وہ بالکل خاموش ہو گیا۔

جب اس نے ایک سوٹ استری کر لیا اور اسے ایڈجسٹ

کرنے لگی تب اس پر نظر پڑی کچھ روٹھا روٹھا ہنسا تھا۔

"ارے!" وہ اس پڑی۔ "ناراض ہو گئے کیا چاہو

میں یہ کام بعد میں کر لوں گی۔ اب بتاؤ کیا سیو اکروں

تمہاری چاہے ہو گے یا نہ؟"

"بڑی بے مروت ہو اتنے دنوں کا ساتھ ہے

رخصت کرتے ہوئے دو آنسو ٹپکا دو گی تو قیامت تو

نہیں آجائے گی میرا دل رکھنے کی خاطر ہی رود۔"

"کیوں رو دوں جب مجھے تمہارے جانے کی خوشی

ہو رہی ہے۔" وہ اسے ستا کر محفوظ ہوئی۔

"تم بہت بد صورت ہو۔ اپنے لہجے کی طرح اپنی

سزا بردار ہو۔"

"سواری تمہاں بھی تو ایسی کرتے ہو بچوں جیسی؟"

"اب نہیں کروں گا۔" وہ بالکل خاموش ہو گیا۔

www.ksars.org

www.ksars.org

www.ksars.org

"کچھ نہیں بس تم بیٹھ جاؤ۔" وہ شاید اواس ہو رہا تھا۔
 "ہاں اب کو بلکہ یہ بتاؤ تم نے اپنے گھر والوں کو فون کر دیا کہ تمہاری ٹرین کس ہو گئی ہے؟" اس نے سانسے بیٹھ کر پوچھا۔
 "نہیں میں نے انہیں بتا دیا ہی نہیں تھا کہ میں آ رہا ہوں۔ سربراہوں نے پوچھا تھا۔ لیکن اب بنگلہ کرواتے ہیں کی دعا نہیں مانگتا شروع کر دے۔"
 "کون کون سے تمہارے گھر میں؟" اس نے پوچھا پھر نہیں کر پوئی۔ "تجلی عجیب بات ہے اب تک مجھے یہ ہی پتا نہیں ہے۔"
 "مجھے سب پتا ہے تم میں ہمیں ہو ایک کی شادی ہو گئی ہے سہیلی اور گئی ہیں۔" وہ جیسے شوخ ہوا تھا اس کے تیز دیکھ کر ایک دم خاموش بھی ہو گیا پھر کھٹکھا کر کہنے لگا۔
 "ہاں تم میرے گھر کا پوچھ رہی تھیں۔ میرے ماں باپ بھائی بھانجیاں ان کے دو بچے اور ایک سہیلی چھوٹی بہن ہے۔ اکثر کھیلے۔ پچاڑاڑ سے منسوب ہے۔ اب میں جاؤں گا تو ہو سکتا ہے جلدی اس کی شادی طے ہو جائے۔ بس اور کیا باتوں؟"
 "اور تم۔۔۔ میرا مطلب ہے تمہاری چھوٹی بہن کی نسبت طے ہو چکی ہے اور تمہاری؟" وہ سوالیہ نشان بنا گئی۔
 "میں اپنی مرضی سے کروں گا اور یہ جب میں میٹرک میں تھا تب ہی اپنی ماں سے کہہ دیا تھا کہ وہ میرے لیے کوئی لڑکی پسند کرنے کی غلطی نہ کریں اور شکر ہے ان سے یہ غلطی نہیں ہوئی۔"
 وہ پھر چھوٹا سا لڑکا تھا اور اسی سے وہ آتا تھا ہی۔ ابھی بنگلہ خود کو نوٹس سے یاد تھا اور وہ کھینچ کر کہا۔
 "اور تمہارا گلوں کیسا ہے؟"
 "میں نے گلوں کو چھوڑ دیا تھا۔ اب تم اپنی بات کرو۔"
 اس نے کہا تو وہ کھینچ کر کہا۔

"اپنی کیا بات کروں تم سب جانتے ہو۔"
 "یہ نہیں جانتا کہ تم نے شادی نہ کرنے کا فیصلہ سوچ کر کیا ہے۔" اسے لگا جیسے اس نے کسی بات جاننے کے لیے جان بوجھ کر ٹرین کس کی سب سے پہلی ہی فوراً کچھ نہیں پوئی۔
 "بتاؤ نا! اس کے اصرار میں مدد درجہ سے تلی تم کوئی خاص وجہ نہیں ہے اور نہ ہی یہ میرا حق فیصلہ ہے۔ میرا مطلب ہے اگر کوئی ایسا ملا جو میرے ساتھ سفر ہو گا اور مجھ سے شادی بھی کرنا چاہتا ہو گا تو میں اس کے بارے میں ضرور سوچوں گی۔" وہ اس کی کیفیت سمجھتے ہوئے بول رہی تھی۔
 "اور یہ دانی تو کیا تمہارے ساتھ نہیں ہے؟" وہ بول کر دیکھ رہا تھا جیسے اسے اندر تک کھینچ لینا چاہتا ہو۔
 "پتا نہیں میں نے جانتے کی کوشش نہیں کی۔" وہ بول اٹھی جیسے بس "اب ختم کر دو یہ باتیں۔" اور وہ سمجھ کر چند لمحے اسے دیکھا پھر اٹھ کھڑا ہوا۔
 "ابھی پھر خدا حافظ۔"
 شامی چلا گیا اور اگلے دن سے ہی اماں کو اس کی کئی محسوس ہونے لگی۔ اسے بھی ہو سکتی تھی لیکن وہ آفس جوائن کر کے مصروف ہو گئی۔ صبح ایا کے ساتھ نکلتی البتہ والٹی میں اسے دیر ہو جاتی تھی کیونکہ اس کا آفس دور تھا۔ مغرب کے بعد گھر لوٹی تو بس کھانا کھانے تک ہی اماں لیا اور نہ من کے ساتھ بیٹھ سکتی اس کے بعد اگلے دن کی تیاری پھر سونے کی جلدی ہوئی تھی۔ پونیر شامی کے بعد کئی وقت اس نے آرام طلبی میں گزارا تھا اس لیے اب ہی روٹین میں مشکل ہو رہی تھی ایک ہفتے میں چودہ لمبے روشن ہو گئے تھے۔ اس پر اماں کا ٹوٹنا۔
 "آئی ہی شکل نکل آئی ہے۔ رنگ دیکھو اور کالا ہو گیا ہے۔ کھر میں بھی تو کچھ نظر آتی تھیں۔"
 "اوہ اماں! بس چھوڑو اس کی بات ہے۔ عادی ہو جاؤں گی تو پھر وہی نظر آنے لگی۔"
 اس نے اماں کو سسلی اور خود اس کا بھی کی خیال

تھا کہ اتنے عرصے بعد گھر سے اگلا ہوا ہے اس لیے وہ بو کھاتی ہوئی ہے۔ آہستہ آہستہ اس روٹین میں بیٹھ رہے جیسے اس سے پہلے ہی وہ آہستہ آہستہ کا شکار ہو گئی۔ اپنا آپ خالی خالی سا لگنے لگا۔ کچھ کھانے کا احساس تھا بالکل کی توجہ خود نہیں سمجھ پارہی تھی۔ آفس میں ہوتی تو گھر بھاگنے کو دل چاہتا اور گھر جھٹلائی۔ عجیب سی بے کئی بے کئی سے وہ پریشان ہو گئی تھی۔
 "میں کیا چاہتی ہوں؟" اس وقت نیمبل پر کھڑے کافینات میں اس کی نظریں جیسے خود کو تلاش کر رہی تھیں کہ یہ وہی کافین آ گیا۔
 "میلو" اس کا لہجہ سر جھایا ہوا تھا۔
 "کیسی ہیں آپ۔ اگر مصروف ہیں تو میں پھر فون کر لوں گا۔" یہ وہی نے غالباً اس کی بے توجہی محسوس کر کے کہا تھا۔
 "نہیں کوئی خاص مصروفیت نہیں ہے۔" وہ اب پوچھ کر فوراً بولی تھی۔
 "اب کیسی جا رہی ہے؟"
 "بس ٹھیک۔"
 "لیکن آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہیں۔ طبیعت ٹھیک نہیں ہے یا کوئی اور بات؟" یہ وہی نے ٹھیک انداز سے پرہیزان ہوئی پھر سوچ کر بولی تھی۔
 "میں اصل میں شامی کو بس کر رہی ہوں۔"
 "شامی یہ کون ہے؟" یہ وہی نے فوراً پوچھا تو وہ اندر ہی اندر محفوظ ہوئی۔
 "ہے ایک اسٹوڈنٹ لڑکا۔"
 "اس اسٹوڈنٹ لڑکے سے آپ کا رشتہ یا تعلق پوچھ سکتا ہوں؟" یہ وہی کا ٹھٹھکانا وہ محسوس کر رہی تھی۔
 "ابھی تو میں خود نہیں سمجھ پائی۔ وہ پاس تھا تو کوئی احساس نہیں تھا۔ دور چلا گیا ہے تو محسوس ہو رہا ہے۔"
 "یہ تو بڑی خطرناک بات ہے۔ مجھے فوراً اگلا قدم اٹھانا پڑے گا۔" یہ وہی الٹ ہو گیا تھا۔
 "اگلا قدم؟" وہ قصداً انجان بنی۔

"ہاں جلدی بتائیں میں اپنے گھر والوں کو کب بھیجوں۔" یہ وہی نے غلبت ظاہر کی تو اس کا دلیر چلا ابھی اسی وقت کہہ کر اسے مشکل میں ڈال دے لیکن پھر کچھ سوچ کر بولی تھی۔
 "ابھی نہیں۔"
 "کیوں؟" وہ جیسے المیہ من سے ہو گیا تھا۔
 "ابھی مجھے خود کو ٹھاننا ہے۔ اس کے بعد کچھ کہہ سکوں گی۔" اس نے کہا تو وہ پوچھنے لگا۔
 "اس میں کتنا وقت لگے گا؟"
 "پتا نہیں سال سمیٹنے یا ہو سکتا ہے اگلا ہی مجھے خود پر آشکار کر دے۔ سر حال آپ کتنا انتظار کر سکتے ہیں؟" اس نے اچانک پوچھ لیا۔
 "اگر زندگی ختم ہو گئی تو سو سال۔" اس کی بات پر وہ بے ساختہ بولی تھی۔
 "بس صرف ایک صدی۔"
 "جواب نہیں آپ کا جواب کر رہی ہیں۔"
 "شکر ہے اور خدا حافظ۔" اس نے سلسلہ منقطع کر دیا اور بس کچھ دیر کو ہی اس کی باتوں اور واقفیت لہجے کو دل پر محسوس کیا پھر یکدم متفکر ہو کر جھٹھلا نے لگی تھی۔
 "بے وقوف سمجھتا ہے مجھے خود نیا کلب سے بڑا احمق ہے جو سمجھتا ہے کہ میں اس کے ہاتھوں سے بے وقوف بن رہی ہوں ہونہ۔" اس نے سر جھٹکا پھر زبردستی خود کو کلام میں مصروف کر لیا۔
 اس شام وہ گھر لوٹی تو شرمین آئی ہوئی تھی اور اماں کے ساتھ سر جوڑے جانے کیا راز و نیاز کر رہی تھی۔ اس نے ایک پل رک کر دیکھا پھر ان کے سر پر جا کر زور سے بولی۔
 "غیبت ہو رہی ہے۔"
 "ہائیں! اماں! اچھل پڑیں" تیز نہیں ہے تمہیں؟"
 "آج آفس چھوڑ آئی ہوں۔" وہ ہنسی پھر شرمین سے پوچھنے لگی۔ "تم کب آئیں؟"
 "کچھ دیر ہوئی اور آج میں بیس رہوں گی۔"

MEDICAM SHAMPOO
8 مختلف قسم کے شیمپو

شرمین نے خوش ہو کر بتایا تو اماں کی موجودگی کے باعث اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا اور چیخ کرنے کا کہہ کر اپنے کمرے میں آگئی۔

آگے دن کیونکہ اتوار تھا اس لیے اسے شرمین کے ساتھ اطمینان سے بیٹھنے اور باتیں کرنے کا موقع مل گیا تھا اور تمنائی ملتے ہی اس نے پہلا سوال ہی کیا۔

”آج عدیل نے تمہیں رہنے کی اجازت کیسے دے دی؟“

”بس موڈ اچھا تھا۔ میں نے پوچھا تو مان گئے۔“

شرمین کے جواب سے وہ مطمئن نہیں ہوئی تھی لیکن ٹوکا بھی نہیں۔

”اور ہاں سوہنی!“ شرمین اچانک کچھ یاد آنے پر کہنے لگی۔ ”ایک دن عدیل خود ہی اپنے دوست یزدانی کی کوئی بات کر رہے تھے۔ لیکن وہ تو شادی شدہ ہے دو بچے بھی ہیں اور اس کی بیوی بھی ماشاء اللہ زندہ سلامت ہے۔“

”اچھا۔“ اسے ہنسی آگئی۔ ”اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“

”مطلب یہ کہ وہ بال بچوں والا ہو کر تمہیں فون کیوں کر رہا ہے؟“

”پہلے یہ بتاؤ تم نے عدیل کو تو نہیں بتادیا۔“ وہ کچھ پریشان ہو گئی تھی۔

”نہیں پاگل تھوڑی ہوں میں۔ وہ تو خود ہی کوئی بات کر رہے تھے تو یزدانی کے نام پر میں ٹھنکی تھی پھر اس کے بال بچوں کا سن کر تو میں اور پریشان ہو گئی کہ کہیں تم اس کے ساتھ سیریس نہ ہو جاؤ۔ ابھی بھی فون کرتا ہے؟“

”ہاں!“ اس نے صرف ہاں کہنے پر اکتفا کیا۔

”بس ختم کرو یہ سلسلہ۔ میں نے تمہیں اس کی اصلیت بتادی ہے اور تم بھی اس پر حنا دو کہ اگر آئندہ اس سے تمہیں کوئی ایسا کام آئے تو اس کی بیوی کو بتادو گی۔“

شرمین ہنسی ہو گئی تھی۔

”جو سنا ہے اس کی اپنی بیوی سے یہ سنتی ہو۔“

”اس نے جان بوجھ کر شرمین کو اکسایا

تھا۔

”اف بے چارہ۔ اس کا مطلب ہے اس تمہیں یہی داستان سنائی ہے کہ اس کی بیوی پاگل بیمار ہے اس کا خیال نہیں رکھتی۔ خبردار سوہنی اس کی باتوں پر یقین کیا تو۔ یہ مرد لڑکیوں کی ہمہ گیر حاصل کرنے کے لیے ایسے ہی خود کو مظلوم ظاہر کرتے ہیں۔“ شرمین بھڑک اٹھی تھی اور وہ انتہائی سادگی سے بولی۔

”لیکن اس نے تو مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی۔“

”پھر۔۔۔ پھر تم نے کیسے کہا کہ اس کی اپنی بیوی سے نہیں بنتی۔“ شرمین اب بوکھلا گئی تھی۔

”میں نے تو یونہی خیال ظاہر کیا تھا۔ خیر چھوڑو اور بات کرو۔“ اس نے کہا لیکن شرمین کے اندر کھد ہو رہی تھی۔

”تم اس کے ساتھ سیریس تو نہیں ہوتا؟“

”وفو! میں کسی کے ساتھ سیریس نہیں ہوں۔“

”اور تم خواہ مخواہ پریشان مت ہو۔ یہ وہ یزدانی نہیں ہے جو تم سمجھ رہی ہو اس کی ابھی شادی نہیں ہوئی۔“

”تو پھر دیر کس بات کی ہے۔ میرا مطلب ہے تمہیں پرپوز کیوں نہیں کر رہا؟“ شرمین کو جی فکر لانا ہی ہوئی۔

”پتا نہیں۔“ وہ ٹال کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”چلو کھانا کھا لیں پھر تمہاری شادی کی مووی دیکھیں گے۔“

”ہاں اس میں یزدانی ہو گا۔ مجھے دکھانا۔“ شرمین نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ جاتے جاتے رک گئی۔

”مجھے کیا پتا کون ہے تمہارے میاں کا دوست ہے تم جانو۔ میں تو اپنے یزدانی کو جانتی ہوں۔“ اسے یزدانی کے ساتھ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھینچنے لگی تھی۔

NOORANI



بھی لے آئی تھی اور گھر میں سب سے پہلے وہی لیٹ
 میں آئی تھی۔ وہ دن سے بستر میں بڑی تھی۔ اماں
 بے چاری گھر کے کاموں کے ساتھ اس کی تمارداری بھی
 کر رہی تھیں جو اسے بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔
 ساتھ ہی اب یہ احساس بھی ہو رہا تھا کہ وہ تو آفس چلی
 جاتی ہے۔ پیچھے سارے کام اماں ہی کو کرنے پڑتے ہیں
 جبکہ زمین کو صرف بڑھنے کی لگن تھی۔ اس کا ارادہ
 میڈیکل میں جانے کا تھا۔ جب ہی جی جان سے محنت
 کر رہی تھی۔ اماں بھی اسے گھریلو کاموں میں نہیں
 اچھائی تھیں۔ سر حال دونوں سے اماں کو پھر کی طرح
 گھوٹے دیکھ کر اب وہ بھی سوچ رہی تھی کہ اسے جب
 چھوڑ کر گھر میں رہنا چاہیے پھر جیسے فیصلہ کر کے مینے
 کے بقیہ دن شمار کر رہی تھی کہ اماں ٹیلی فون میٹ اٹھا
 کر اس کے پاس آئیں۔
 ”شمالی کا فون ہے تم سے بات کرے گا۔“
 ”یاد آئی اسے۔“ وہ اٹھ بیٹھی اور فون میٹ لے کر
 گود میں رکھ لیا۔
 ”وہ بے چارہ تو فون کرتا رہتا ہے تم ہی گھر پر نہیں
 ہوتیں۔“ اماں کہتے ہوئے چلی گئیں تو اس نے ریسیور
 کلن سے لگا لیا۔
 ”السلام علیکم۔“
 ”جیتی رہو خوش رہو اللہ چاند سا دلہا دے پھر
 دو دو ہوں نماؤ پوتوں پھلو۔“ وہ حسبِ عادت شروع
 ہو گیا تھا۔
 ”تم اپنی سناؤ تمہیں مل گئی چاند سی دلہن؟“ اس
 نے پوچھا تو وہ فوراً بولا۔
 ”صرف دلہن کو کیونکہ میں نے چاند سی کی شرط
 نہیں رکھی۔“
 ”چھوڑو حیرت دیرت لو۔ یہ بتاؤ مجھے یاد کرتی ہو؟“
 وہ اسی لالچالی پن سے پوچھ رہا تھا۔ جب ہی اس نے منع
 کر دیا۔
 ”بالکل نہیں۔“
 ”مجھے تم سے یہ توقع تھی کہ تمہیں یاد رہے گا۔“

کرنا ہوں۔“ وہ پھر روانی سے شروع ہو گیا۔ ”تکسٹ
 مل چلاتے ہوئے جب میری گائے کیس اڑتی ہے
 تم مجھے بت یاد آتی ہو۔“
 ”کیا مطلب ہے تمہارا۔ تم مجھے گائے سے ملا
 ہو۔“ اس نے دانت پیسے۔
 ”نہیں میری گائے بہت خوبصورت ہے۔ گھونٹ
 چنی بڑی بڑی سیاہ آنکھیں، سنہری سینک اور ہاتھ
 میں لے اس کے پیٹ پر لال مندی سے اس کا پیٹ لکھ
 دیا ہے سوہنی۔“
 ”شمالی۔“ چننے کے ساتھ ہی اسے کھانسی کا
 دورہ پڑا کہ وہ کھاتے کھاتے بے حال ہو گئی۔ ریسیور
 ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اماں پانی لے کر بھاگی آئیں اور
 گلاس اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔
 ”یا اللہ۔“ دو گھونٹ لے کر اس نے گلاس اپنے
 ہاتھ میں لے لیا اور فون کی طرف اشارہ کر کے بولی۔
 ”اسے ہٹاؤ یہاں سے۔“
 ”بند ہو گیا کیا؟“ اماں نے سیٹ اٹھالی اور ریسیور
 کلن سے لگایا تو دھر سے وہ بول رہا تھا۔
 ”کیا ہو گیا ہے سوہنی! تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں
 ہے؟“
 ”وہ بات کر رہا ہے۔“ اماں نے ریسیور اسے دینا چاہا
 لیکن اس نے واپس دھکیل دیا۔
 ”مجھے نہیں کرنی بات۔“
 ”ہاں بیٹا! سوہنی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“
 اماں خود ہی اس سے بات کرتے ہوئے چلی گئیں تو
 وہ دوبارہ لیٹ گئی۔ حالانکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ
 اسے فضول بولنے کی عادت ہے پھر بھی چیز کر اسے برا
 بھلا کہنے لگی۔ کچھ دیر بعد اماں اس کے پاس آئیں
 اور اس کی پیٹھ سلاتے ہوئے شمالی کی حریف کرنے
 لگیں۔
 ”اچھا لڑکا ہے ذہل جا کر بھی بھولا نہیں۔ ورنہ آج
 کئی کون کسی کو یاد رکھتا ہے۔ وہ ہر ہفتے فون کر کے سب
 کی خیر خیریت معلوم کرتا ہے۔ مجھے تو اپنے بچوں کی
 طرح لگنے کا تھا۔ ہاں ابھی کیا کہ رہا تھا۔“

”کیا؟“ وہ جانتی تھی اماں پوری بات بتا کر رہیں گی
 اس لیے ناچاچتے ہوئے بھی متوجہ ہوئی۔
 ”کہہ رہا تھا اس کی بہن کی شادی ہے اور ہمیں
 ضرور جانا ہے۔ وہ خود لینے آئے گا۔“
 ”بس رہنے دیں۔“ اس نے سر جھٹکا۔
 ”نہ بیٹا! وہ اتنے خلوص سے کہہ رہا تھا پھر خود لینے
 آئے گا تو جانا ہی پڑے گا۔ اچھا ہے اسی بہانے اس کا
 گھر بار بہن سن دیکھ آئیں گے۔“ اماں نے کہا تو وہ
 چونکی تھی۔
 ”کیا مطلب ہے آپ کا؟“
 ”میں سوچ رہی ہوں لڑکا اچھا ہے کیا پتا بات بن
 جائے زمین کی۔“
 ”زمین۔“ اس کا دل بیٹھنے لگا۔ آنکھیں اچانک
 خالی خالی ہو گئیں۔
 ”ہاں، زمین بھی تو بڑی ہو گئی ہے۔“ اماں اپنی
 دھن میں بولی تھیں پھر ایک دم احساس ہونے پر کہنے
 لگیں۔ ”لیکن اب میں پہلے تمہاری کروں گی۔“
 بے شک زمین کی وہاں بات ہو جائے لیکن اس کی شادی
 تمہارے بعد ہی کروں گی۔“
 ”چھوڑیں اماں! میری فکر چھوڑیں۔ مجھے نہیں
 کرنا شادی۔“ وہ بمشکل خود پر قابو پا کر بولی تو اماں نے
 ٹوک دیا۔
 ”نہ بیٹا! ایسی بات منہ سے مت نکالو۔ جب نصیب
 کھلتا ہے تو سب کام آتا“ فانا“ ہو جاتے ہیں۔ مجھے یقین
 ہے تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی ہو گا۔“
 ”اچھا۔ ابھی تو آپ مجھے سونے دیں۔ کھانس
 کھانس کر سر میں درد ہونے لگا ہے۔“ اسے
 جھنجھلاہٹ ہو رہی تھی۔
 ”پہلے کچھ کھاؤ، دلیہ لا دوں؟“ اماں نے اٹھ کر
 پوچھا۔
 ”نہیں، ابھی بالکل دل نہیں چاہ رہا۔ اٹھوں گی تو
 کھاؤں گی۔“
 اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا اور جھری میں سے
 اماں کو جاتے دیکھنے لگی پھر کروٹ بدل کر سونا چاہتی تھی

کہ اس کا موبائل بجنے لگا۔ اسکرین پر یزدانی کا نام دیکھ
 کر اس نے لائن کٹ دی اور پھر دھن دھن سے کی
 ہو مارا۔ وہ فون کرتا، ادھر یہ لائن کٹ دیتی۔ آخر تنگ
 آکر اس نے موبائل آف کر دیا تھا۔
 * * *
 پورے ایک ہفتے بعد وہ آفس آئی تھی۔ اس کی
 ٹیبل پر اتنا کام جمع ہو گیا تھا کہ وہ پھر تک اسے سر
 کھانے کی فرصت نہیں ملی۔ اس کے بعد بھی کام ختم
 نہیں ہوا۔ وہی تھک گئی کیونکہ بیماری سے ابھی تھی
 اس لیے آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھانے لگا تھا۔
 جب ہی کچھ دیر کے لیے کام بند کر کے چائے منگوا کر
 پینے لگی اور ابھی چائے ختم نہیں ہوئی تھی کہ یزدانی کا
 فون آیا۔ اس نے چائے کا آخری سپ لے کر
 موبائل اٹھالیا۔
 ”ہیلو!“

”کہاں ہیں آپ۔ کیا بات نہیں کرتا چاہتیں۔ پورا
 ہفتہ صبح شام آپ کا نمبر ملا رہا ہوں۔ سیل کیوں آف
 کر رکھا تھا؟“ یزدانی سیل پر شاکی ہو کر اتنی لمبی بات
 کر گیا تھا، جواب میں وہ سکون سے بولی۔
 ”میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“
 ”اوہ۔ اب کیسی طبیعت ہے؟“ اس نے پوچھا اور
 جواب کا انتظار کیے بغیر پھر شروع ہو گیا۔ ”آپ کو بتانا
 چاہیے تھا۔ پتا ہے میں کتنا پریشان رہا، اندیشوں میں گھر
 گیا تھا۔“
 ”کیسے اندیشے؟“ اس نے فوراً پوچھا۔
 ”جیسے محبت میں ہوتے ہیں۔“ یزدانی کا لہجہ گہمیر
 ہو گیا جس پر وہ جربز ہونے لگی۔ بولی کچھ نہیں تو
 قدرے رک کر وہ خود ہی کہنے لگا۔
 ”آپ نے بھی تو اس روز ڈرا دیا تھا۔ کسی اسٹیوڈیو
 لڑکے کا ذکر کر کے۔ کیا نام بتایا تھا اس کا۔ ہاں شمالی۔
 میں یہی سوچتا رہا کہ کیسے شمالی تو نہیں آ گیا۔“
 ”آبھی جائے تو کیا۔ میرے لیے تو نہیں آئے گا۔“
 وہ بے اختیار کہہ گئی تھی۔

پھر میرا مطلب ہے کیا آپ چاہتی ہیں کہ وہ آپ کے لیے آئے؟
 "یوں کیا چاہتی ہوں کیا نہیں۔ اس بات کو بھروسہ اور یہ بتائیں آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟"
 اچانک فیصلہ کن سر سے میں داخل ہوئی تھی۔
 "گرسے۔" وہ ذرا سا ہنسا۔ "آپ ابھی تک یہ نہیں سمجھ پائیں کہ میں کیا چاہتا ہوں۔ میں آپ کو چاہتا ہوں صرف آپ کو اور ابھی تک پلے سر سے ہر اس لیے اٹکا ہوا ہوں کہ آپ مزید پیش رفت کی اجازت نہیں دے رہیں۔ شاید آپ وہ کشتیوں میں سوار ہیں۔ فیصلہ نہیں کر رہیں کہ میرا ہاتھ تھا میں یا شملی کا۔ یہی بات ہے؟"
 "نہیں۔ مجھے آپ وہ لوگوں میں سے کسی کا ہاتھ نہیں تو صرف مجھے آپ۔" وہ مجھ سے کہہ کر تیل تک کر چلائی تھی کہ وہ وہاں پر جا۔
 "ایک منٹ۔ میں تو سمجھ گیا لیکن آپ خود کو نہیں سمجھ رہیں یا قصداً؟" بھڑک رہی ہیں لیکن سچائی بھی چھپی نہیں رہتی اور جی ہے کہ آپ شملی کو پسند کر لی ہیں اور چاہتی ہیں کہ وہ آپ کے لیے آئے۔ "یہ بڑی بات ہے اپنی بات تم کرتے ہی سلسلہ مستطع کرنا پھر بھی؟" کتنی دیر تک سبیل کان سے لگائے بیٹھی رہی پھر بچوں کے آنے پر جوگی تھی۔ وہ شملی کو لے کر جا رہا تھا۔ اس نے خوشخوار نظروں سے سبیل کو گھور کر دانت پیچھے۔
 "شملی۔ شملی۔"
 "میں شملی کو پسند کرتی ہوں۔ چاہتی ہوں کہ وہ میرے لیے آئے۔ ہونہ۔"
 اس نے تنفر سے سر جھٹکا اس کے بعد لاکھ پھاہک خود کو کالم میں مصروف کر کے لیکن اسے کالہالی نہیں ہوئی۔ ہر جگہ ہر طرف لاکھ پھاہک لاکھ پھاہک لاکھ پھاہک تھا تب وہ نوبت تھی۔

صورت کاؤنڈ سم لاکھ سے اور مجھ سے بھروسہ ہے۔
 "سبیل دو سال سے کوئی فرق نہیں لگتا ہے۔" اس کے اندر سے تو وہی پڑا لگتا ہے۔ لسا پوڑا۔ "اس کے اندر سے ہونے لگی۔ وہ بتانا اس کی لٹی کرتی تھی تو وہ وہاں ہو رہا تھا۔
 پھر کتنے بہت سارے دن گزار گئے۔ اس کے بعد بڑی بڑی کافون نہیں آیا اور اسے انتظار بھی نہیں کیا۔ کیونکہ وہ بہت پہلے اسے جان گئی تھی اور سبیل کی جان لیا تھا کہ یہ بڑی بڑی اس سے دامن پھلانے کے سلسلے اور صحت رہا تھا۔ اسے شملی کا احساس دلانا تھا۔ ہر حال میں اپنے آپ میں بڑا عجیب سا محسوس کر رہی تھی۔ اسے یہ دوز سے جب سے اس نے بڑی بڑی کی اصلیت جان لی تھی۔ تب سے وہ اپنے آپ میں ہرٹ ہو رہی تھی اور اس دور ان کتنی بار اس کا دل چاہا کہ وہ اسے بتا دے کہ وہ اسے بے وقوف نہیں بنا سکتا لیکن پھر یہ سوچ کر کہ گئی کہ آخر وہ کہاں تک جاتا ہے اور اس کا مقصد کیا ہے اور اب مقصد کچھ میں آ رہا تھا تو وہ خود کو بے بسی محسوس کر رہی تھی۔ اگر لہاں نے شملی کے ساتھ زمین کا بیمنہ لیا ہو تا تب تو اس کے لیے اس سارے کھیل کا ذرا بے بسین بے مدد و پسپ تھا لیکن اب اسے خاموش ہی رہنا تھا۔
 اس شام وہ آفس سے لوٹی تو شرمین جانے کے لیے تلی ہوئی تھی جو اس وقت جانے کو تیار کھڑی تھی۔ اس سے گلے ملنے ہی نئے تھی۔
 "اچھا سوائی! میں جا رہی ہوں۔"
 "کیا مطلب ابھی تو میں تلی ہوں۔" اس نے کہا تو شرمین غصہ کر پھری۔
 "میں تو بہت دیر سے تلی ہوئی ہوں اور اب میں ابھی لگ اور جگہ جاتا ہے اس لیے رگ نہیں سکتی۔ اچھا خد امانت۔" شرمین نے لہاں کا اشارہ دیکھ کر جلدی سے لہاں کو دیکھا کہ کہہ لگی تو وہ ہی لہاں کو دیکھنے لگی۔
 "پلوٹو ہاتھ دھو لو۔" لہاں جانے کہیں نظریں چرا کر چلا رہی تھی کہ وہ کچھ نہیں کی لیکن ابھی تھی ہوئی

"یہ مت سمجھنا کہ ہم تمہیں بوجھ سمجھ کر ادا نہیں کرنا چاہتے ہیں بلکہ مجھے یہ فکر ہے کہ ہم میں باپ بیٹے تو سہارے سر نہیں بیٹھے رہیں گے۔ زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں۔ ہمارے سامنے اپنے گھر کی ہو جاؤ گی تو ہم بھی قبر میں اطمینان سے جا سکیں گے۔"
 "کیا واقعی مجھے رنج و غم ہے؟ بچوں کے باپ کے لیے ہاتھ کر آپ اطمینان سے ہو جائیں گی۔" اس کے لیے مجھ میں ٹوٹے کالج کی جھین تھی۔
 "تو بیٹا! جیسا تم چاہتی ہو ویسا میں کہاں سے لاؤں۔" لہاں نے کہا تو وہ بری طرح بھڑکی۔
 "میں کچھ نہیں چاہتی۔ کب میں نے آپ سے کچھ چاہا۔ اپنی کم روٹی اور کم نمینسی کا شکوہ میں نے آپ سے تو بھی نہیں کیا ہو آیا مجھے۔" بیکٹ کر گیا۔ میں نے تو کسی کو بیکٹ نہیں کیا ہو آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ جیسا میں چاہتی ہوں۔ میں کیسا بھی نہیں چاہتی۔ آپ اپنے اطمینان کے لیے مجھے سولی چڑھانے کا سوچیں۔ چھوڑو میں میری فکر۔"
 "یہی چھوڑ دوں۔ کیا تم میری اولاد نہیں ہو۔ تمہارے لیے تو میں سب سے زیادہ سوچتی ہوں۔" لہاں آبدیدہ ہو گئی تھی۔
 "کوئی ضرورت نہیں میں کوئی بھی نہیں ہوں۔ ایم اے پاس فر فر انگریزی بولنے والی آپ کی لائق خاتون بیٹی ہوں اور اب آپ مجھے بیٹی نہیں بیٹا سمجھیں۔" لہاں کے آنسوؤں سے وہ فوراً پھسل کر ان کی دلجوئی کرنے لگی تھی۔
 "گور یہ ابھی سے آپ کو مرنے کی کیا فکر ہو گئی۔ جلدی بچانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ابھی آپ نے نواسے نو اسیوں کی خوشیاں دیکھنی ہیں۔"
 "اللہ دکھائے۔"
 "ضرور دکھائے گا اور ہاں لہاں! وہ شملی نہیں آیا۔ آپ نے بتایا تھا وہ بسن کی شلوی کا بلاوا دیتے آئے والا تھا۔" اس نے لہاں کا دھیان بنانے کی خاطر موضوع ہی بدل دیا۔

اپنے کمرے میں آئی۔
 "چنانچہ سب لوگ واقعی ملکہ کو حرکتیں کرنے لگے ہیں۔ میں نے سب سے پہلے ہی ہو گئی ہوں۔" وہ منہ دھونے سے کونڑے پلے تک سی سوچتی رہی پھر کھانے کے دوران کھو جاتی ہوئی نظروں سے لہاں اور لہاں کو دیکھا لیکن کچھ نہیں پائی۔ البتہ یہ ضرور محسوس کیا کہ لہاں غاسی جگت میں تھیں اور اس جگت سے جب وہ کھانے کے بعد اپنے کمرے میں آئی تو اس کے پیچھے پہلی تلی تھیں۔
 "اس تو کئی نے تمہیں کسی ہو گا نہیں رکھنا سب سے دور ہو گئی ہو۔" عزیز رشتہ داروں کو تو چھوڑو گھر والوں کے ساتھ وہ گھڑی بیٹھنے کی فرصت نہیں ہے تمہارے پاس۔" لہاں کہتے ہوئے اس کے بیڈ پر بیٹھ گئیں۔
 "شرمین کب آئی تھی؟" اس نے ان کی باتوں کے جواب میں قصداً کچھ نہیں کہا۔
 "شام سے کچھ پہلے۔ میں نے کہا بھی رات کا کھانا کھا کر جانا لیکن اب یہاں لڑکیوں پر تو زور نہیں چلنا۔ میاں کی مرضی سے آئی جاتی ہیں۔ خیر اپنے گھر میں خوش رہیں۔" لہاں کچھ زیادہ بول رہی تھیں جب ہی وہ کھلی اور ان کے پاس آئی تھی۔
 "گئے گھر میں تو خوش سے ناشرمین!"
 "ہاں اللہ کا شکر ہے۔ ابھی وہ تمہارے لیے تلی تھی۔" لہاں اب اصل بات کی طرف آئیں۔ "کہہ رہی تھی عدیل کا پچھا زاد ہے۔ ماشاء اللہ بڑھا لکھا اور اچھی پوسٹ پر کالم کر رہا ہے۔ وہ چھوٹے بچے ہیں۔ پیوی وہ سرے بچے کی پیدائش پر انتقال کر گئی تھی۔ اگر تمہیں۔"
 "میں۔" وہ سناٹوں میں گھبر گئی۔
 "بیٹا! کنوارے لڑکوں کی ذمہ داری تم نے دیکھ لیں۔ کتنے رشتے آئے خود چاہے کیسے بھی تھے لڑکی خود بصورت اور کم عمر چاہے پھر مزید انتظار میں تو تمہاری عمر اور نکل جائے گی۔" لہاں نرمی سے بھاننے لگی تھیں۔



ایسی گزرتی تھی کہ اس کی آواز سنائی ہی نہیں دے رہی تھی۔ پتا نہیں کیا کہ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے اپنے آنے کا پتا رہا ہو۔" اماں نے بتا کر خیال بھی ظاہر کیا تو وہ پوچھنے لگی۔

2-21 2562570-2560911

بے حد نرم نہایت ملا...



(92-21) 2562570-2562911

لیکن ٹھیک سے بات نہیں ہو سکی پھر انہوں نے تمہیں فون کرنے کو کہا تو میں نے کروا دیا۔" اماں کے کہنے سے۔ تمہیں کبھی خیال نہیں آیا میرا۔" وہ اس کی بات سے بددل ہو کر بولا۔ "آتا ہے۔" اس نے ابھی اسی قدر کہا تھا کہ وہ...

"بس جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کئی اور بات کرو۔"

"اور کیا بات؟"

"بزدالی کا بتاؤ" معاملہ کہاں تک پہنچا۔ یار! جلدی کرو مجھے تمہاری شادی میں بھنگڑا ڈالنا ہے۔" اس نے کہا تو وہ ہنس کر بولی۔

"اب صرف تمہارے بھنگڑے کی خاطر تو میں شادی نہیں کر سکتی۔"

"کیا مطلب؟"

"میں نے بزدالی کو ہمیشہ کے لیے خدا حافظ کہہ دیا ہے۔" اس نے کہا تو وہ احتجاجاً چیخا۔

"کیوں کیوں؟"

"تم ہی نے تو کہا تھا کہ میں خود کو غیر اہم نہ سمجھوں اس لیے اب وہ میرے معیار پر پورا نہیں آتا۔"

"کس لحاظ سے۔" وہ اپنے آپ خائف ہو گیا تھا۔

"ہر لحاظ سے۔ تعلیم، شکل و صورت، پر سنائی۔ کسی لحاظ سے بھی تو وہ اٹریکٹو نہیں ہے۔" وہ اپنا سارا دھیان اس کی طرف رکھ کر بول رہی تھی۔

"ہاں" آج دن میں اس کا فون آیا تھا۔ پر لائٹوں میں ایسی گزرتی تھی کہ اس کی آواز سنائی ہی نہیں دے رہی تھی۔ پتا نہیں کیا کہ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے اپنے آنے کا پتا رہا ہو۔" اماں نے بتا کر خیال بھی ظاہر کیا تو وہ پوچھنے لگی۔

"میں فون کر لوں اسے؟"

"کر لو" ہمیشہ وہی کرتا ہے۔" اماں اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"نمبر کیا ہے اس کا؟"

"وہیں ڈائری میں لکھا ہو گا۔" اماں نے بتایا تو وہ ٹیلی فون سیٹ کے ساتھ ڈائری بھی لے کر واپس کمرے میں آگئی اور کچھ دیر سوچنے کے بعد اس کے نمبر ملائے تو دوسری طرف کسی لڑکی کی آواز تھی۔

"مجھے شانی سے بات کرنا ہے۔" اس نے فوراً کہا۔

"آپ کون ہیں؟" لڑکی خاصے سلجھے ہوئے انداز میں پوچھ رہی تھی۔

"میں سوہنی ہوں۔" اس نے بتایا تو ادھر وہ بہت مشتاق ہو گئی۔

"ہائے آپ سوہنی ہیں۔ بھائی آپ کا بہت ذکر کرتے ہیں۔ اور یہ ہے۔" اس کی بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ جیسے اس سے ریسیور چھینا گیا تھا پھر شانی کی آواز آئی۔

"ہیلو۔"

"کسے ہو؟" اس کی آواز میں آپ ہی آپ دھڑکنوں کی لے شامل ہو گئی تھی اور شانی کا وہی پرانا انداز تھا۔

"گاؤں کی آپ وہ ہوانے بہت اچھا اثر ڈالا ہے۔ بہت خوبصورت ہو گیا ہوں۔ دیکھو گی تو انگلیاں کاٹ ڈالو گی اپنی۔"

"آجھا۔" وہ ذرا سا ہنسی۔

"میری یاد آگئی؟" اس نے پوچھا تو وہ سہولت سے کہنے لگی۔

"ہاں" اس نے کہا کہ وہ دن میں تمہارا فون آیا تھا۔

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

”نہیں“ اسٹاپ سے وین مل جاتی۔ خیر تم سنا۔
 کیسے ہو؟ ”آئی اور پہلا چلنے کے باعث
 اس کے لہجے میں بھی تھکن اتر آئی تھی۔
 ”مجھے آئے تین چار دن ہو گئے ہیں۔ میں اس
 میں گاڑی لینے آیا تھا۔ آج ملی ہے تو رجسٹریشن وغیرہ
 کروا کر اب تمہاری طرف جا رہا تھا۔ اچھا ہوا تم یہیں
 مل گئیں۔ چلو پہلے تمہیں پر کھلف رہنا شمنس۔“
 ”تمہیں نہیں۔“ وہ فوراً بولی۔ ”بہت دیر ہو گئی
 ہے۔ اہل پریشان ہو جاتی ہیں۔ بس سیدھے گھر
 چلو۔“
 ”اہل کی پریشانی کا خیال ہے تو میں تمہیں فون کروا
 ہوں۔“ اس نے موبائل نکال کر اس کے گھر کا نمبر
 دیا اور اس کی ایک نمبر سنی۔ اہل سے بات کرنے کے
 بعد اسے دیکھ کر مسکرایا تو وہ سر جھٹک کر بولی۔
 ”مجیب ہو تم۔“
 ”ہیش تمہیں ہی لگ رہا ہے کیا کروں بہت
 کوشش کرتا ہوں تمہارے جیسا بن جاؤں لیکن۔“
 اس نے کندھے اڑکا کر بات پوری کی پھر تھی دیر اس
 کے بولنے کا انتظار کرنے کے بعد پوچھنے لگا۔
 ”سنو تمہیں گئی ہو یا مجھے بدل بدلی لگ رہی ہو؟“
 ”تمہیں کس لحاظ سے بدلی ہوئی لگ رہی ہو؟“
 وہ اس سے پوچھنے لگی۔
 ”آئی سنجیدہ تو نہیں تھیں اور ابھی تو رنجیدہ بھی
 لگ رہی ہو۔ کیا بات ہے؟“ اس نے بیک ویو مرر میں
 اس پر سوالیہ نظر ڈالی۔
 ”میں نہ سنجیدہ ہوں نہ رنجیدہ۔ سارا دن آفس
 میں مغرباری کے بعد اب گھر جا کر ہی فریش ہو سکتی
 ہوں لیکن تمہیں رات سے گاڑی چلا رہے ہو تو شاید
 سب کچھ ہم گھر ہی کیس۔“ اس نے کہا تو وہ اسپینڈ بریحا
 کر چند منٹوں میں ایک ریپورٹ کے سامنے آ رہا۔
 ”بغیر کچھ کے اتر کر اس کے ساتھ اندر آگئی کیونکہ
 جانتی تھی کہ وہ اس کی ایک نمبر سے لگا۔ مینور بھی
 شملی نے اپنی مرضی سے نشان لگائے پھر اس کی طرف
 ہوئے پوچھا۔
 ”مگر وہ ابھی تمہیں کون سے دیر اور تھی۔“

”مگر سکتی ہوں۔ اب اگر تم نے کوئی اپنی سیدھی
 بات کی تو کیا کروں گی۔ سمجھیں تم۔“ اس نے فون ختم
 دیا۔
 پھر کتنے بہت سارے دن گزر گئے اس دوران
 شرمین دوبار آئی تھی لیکن اس سے بلال کا ذکر نہیں کیا
 جس سے وہ مطمئن ہو گئی لیکن اہل مطمئن نہیں
 تھیں بلکہ انہیں اس پر شدید غصہ تھا۔ وہ بات بہت
 ظاہر بھی ہو رہا تھا۔ نہ یہ خیال کرتی کہ وہ آفس جاری
 ہے نہ یہ احساس کہ وہ آفس سے کھلی ہاری آئی ہے۔
 جو منہ میں آتا کہہ جاتیں۔ کسی کسی وقت اس کا پھوٹ
 پھوٹ کر رونے کو دل چاہتا۔ اس وقت وہ بہت دل
 برداشت ہو رہی تھی۔
 ”میں کیا کروں۔ اگر میری شادی نہیں ہو رہی تو
 اس میں میرا کیا قصور اور شادی نہ ہونا کوئی کتنا کوئی
 جرم تو نہیں ہے۔ اہل زبردستی مجھے مجرم بنانے پر تھی
 ہوئی ہیں۔ میں نہیں کروں گی شادی کبھی نہیں۔“
 وہ سوچتی ہوئی چلتی چلی جا رہی تھی۔ اسٹاپ کہیں
 پیچھے رہ گیا تھا۔ اسے پتا بھی نہیں چلا کہ وہ ہی ٹریفک کا
 شور اس پر اثر انداز ہو رہا تھا اور نہ ہی پھیلائی تاریکی کا
 احساس تھا۔ بہت دل گرفتہ ہی بس اپنے قدموں کے
 آگے دیکھتے ہوئے چل رہی تھی کہ اچانک ایک گاڑی
 نے اس کا راستہ روک لیا۔ وہ جھٹکے سے پیچھے ہٹی اور
 گاڑی کے بجائے اوپر اوجھڑ دیکھنے لگی۔
 ”اوپر اوپر میں اوپر ہوں۔“ اس آواز پر اس نے
 ہونک کر دیکھا۔ ڈرائیو تک سیٹ پر شملی بیٹھا اسے
 متوجہ کر رہا تھا۔ اس کے دیکھنے پر فوراً اس کے لیے
 دروازہ کھول دیا لیکن وہ حیران کھڑی تھی۔
 ”بھئی میں ہی ہوں شملی میرا بھوت نہیں ہے جو
 آج مجھے لگاؤ لگاؤ کر دیکھ رہی ہو۔ جلدی نہ ہو۔“
 شملی نے اس کے سامنے ہاتھ لگا کر کہا۔ ”مجھے کبھی پہلے
 اس نے طرف کا ہاتھ لیا پھر نہ تھی۔“
 ”کہاں جا رہی تھیں؟“ شملی نے گاڑی بڑھانے
 پر پوچھا۔
 ”مگر وہ ابھی تمہیں کون سے دیر اور تھی۔“

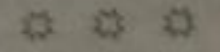
”شملی نے بے پناہ حیرت کا اظہار کیا۔
 ”تمہیں اسٹاپ سے وین مل جاتی۔ خیر تم سنا۔
 کیسے ہو؟“ آئی اور پہلا چلنے کے باعث
 اس کے لہجے میں بھی تھکن اتر آئی تھی۔
 ”مجھے آئے تین چار دن ہو گئے ہیں۔ میں اس
 میں گاڑی لینے آیا تھا۔ آج ملی ہے تو رجسٹریشن وغیرہ
 کروا کر اب تمہاری طرف جا رہا تھا۔ اچھا ہوا تم یہیں
 مل گئیں۔ چلو پہلے تمہیں پر کھلف رہنا شمنس۔“
 ”تمہیں نہیں۔“ وہ فوراً بولی۔ ”بہت دیر ہو گئی
 ہے۔ اہل پریشان ہو جاتی ہیں۔ بس سیدھے گھر
 چلو۔“
 ”اہل کی پریشانی کا خیال ہے تو میں تمہیں فون کروا
 ہوں۔“ اس نے موبائل نکال کر اس کے گھر کا نمبر
 دیا اور اس کی ایک نمبر سنی۔ اہل سے بات کرنے کے
 بعد اسے دیکھ کر مسکرایا تو وہ سر جھٹک کر بولی۔
 ”مجیب ہو تم۔“
 ”ہیش تمہیں ہی لگ رہا ہے کیا کروں بہت
 کوشش کرتا ہوں تمہارے جیسا بن جاؤں لیکن۔“
 اس نے کندھے اڑکا کر بات پوری کی پھر تھی دیر اس
 کے بولنے کا انتظار کرنے کے بعد پوچھنے لگا۔
 ”سنو تمہیں گئی ہو یا مجھے بدل بدلی لگ رہی ہو؟“
 ”تمہیں کس لحاظ سے بدلی ہوئی لگ رہی ہو؟“
 وہ اس سے پوچھنے لگی۔
 ”آئی سنجیدہ تو نہیں تھیں اور ابھی تو رنجیدہ بھی
 لگ رہی ہو۔ کیا بات ہے؟“ اس نے بیک ویو مرر میں
 اس پر سوالیہ نظر ڈالی۔
 ”میں نہ سنجیدہ ہوں نہ رنجیدہ۔ سارا دن آفس
 میں مغرباری کے بعد اب گھر جا کر ہی فریش ہو سکتی
 ہوں لیکن تمہیں رات سے گاڑی چلا رہے ہو تو شاید
 سب کچھ ہم گھر ہی کیس۔“ اس نے کہا تو وہ اسپینڈ بریحا
 کر چند منٹوں میں ایک ریپورٹ کے سامنے آ رہا۔
 ”بغیر کچھ کے اتر کر اس کے ساتھ اندر آگئی کیونکہ
 جانتی تھی کہ وہ اس کی ایک نمبر سے لگا۔ مینور بھی
 شملی نے اپنی مرضی سے نشان لگائے پھر اس کی طرف
 ہوئے پوچھا۔
 ”مگر وہ ابھی تمہیں کون سے دیر اور تھی۔“

”شکر، تم نہیں تو۔ ورنہ میں تو سمجھ رہا تھا کوئی
 روگ پال لیا ہے تم نے اور اب پتہ ساری زندگی
 تمہاری بولتی ہوئی شکل دیکھا پڑے گی۔“ اس نے
 کئی سانس صبر کر کے کہا تو اس کی وہ سری بات پر وہ چوکی
 لیکن اس کا چہرہ بالکل سادہ تھا جیسے رولٹی میں کہہ گیا ہو۔
 تب وہ ہاتھ دیکھ کر بولی۔
 ”چلو شملی بہت دیر ہو گئی۔“
 ”اور نہ۔ پہلے بتاؤ تمہیں کیا پریشانی ہے
 تمہارے دل پر ذہن پر کیا بوجھ ہے۔ دیکھو جھٹکاتا
 مت۔“ وہ اس کی بات سن کر سنی کر کے بہت سنجیدگی
 سے اس کا ہاتھ کرنے لگا۔ ”ابھی سڑک کنارے تم
 یوں چل رہی تھیں جیسے دنیا سے دور رہی جانا چاہتی ہو
 اور ایسا تو تب ہوتا ہے جب دل کڑی کڑی ہو رہا ہو۔
 بتاؤ تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے۔“
 ”کچھ نہیں کچھ نہیں ہوا میرے ساتھ۔ پتا نہیں
 تمہیں ایسا کیوں لگا ورنہ میرے دل اور ذہن پر کوئی
 بوجھ نہیں۔ ہاں البتہ ایک سوچ ضرور تھی۔ کو تو
 بتاؤں؟“ اس کے برعکس وہ ہلکے پھلکے انداز میں کہہ کر
 آخر میں مسکرائی بھی تھی۔
 ”بتاؤ۔“ وہ اندر سے جھنجھلایا تھا کہ وہ اس پر گرفت
 کرنے میں ناکام کیوں ہو جاتا ہے۔
 ”میں ایک پر پونزل کے بارے میں سوچ رہی تھی۔
 شرمین کے سسرال سے آیا ہے۔“ اسے فوری طور پر
 یہی بات سوچھی اور وہ بے چین ہو گیا۔
 ”پھر کیا سوچا۔ آئی میں کس نتیجے پر پہنچی؟“
 ”شاید کسی نتیجے پر پہنچ جاتی لیکن درمیان میں تم
 آگئے۔ اب خدا کے لیے چلو مجھے کل آفس بھی جانا
 ہے۔“ وہ پھر بات بدل گئی۔
 ”تو؟“
 ”تو جلدی سوؤں گی تو جلدی انہوں گی۔ اب میری
 یہی روٹین ہے۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”تم چلو میں یہ سب بیک کروا کے آتا ہوں۔“ وہ
 کچھ ناراضی سے بولا تو وہ جلدی آنے کا کہہ کر باہر نکل
 گئی۔

پھر وہ اپنی کے راستے میں وہ اسے اپنے بارے میں بتانے لگا۔

"میں چلانے والی بات میں نے مذاق میں کہی تھی۔ ویسے ہماری تھوڑی بہت زمین ہے جس پر سبزیاں کاشت ہوتی ہیں اور مجھے کاشتکاری کا شوق بھی ہے لیکن ہمارا اصل بزنس کھاد اور میڈیسن کا ہے۔ ہم پورے ملک میں کھاد سپلائی کرتے ہیں اور اللہ آکندہ دو تین سالوں میں ایک سپورٹ بھی کرنے لگیں گے اور میرے فلور کی میڈیسن فرم ہے۔ میں آج کل وہیں کام کر رہا ہوں۔"

وہ تفصیل سے بتا رہا تھا اور ایک وہی بات نہیں کہی جو وہ سنا چاہتی تھی۔



شانی نے اس سے کہا تھا کہ آج وہ اسے آفس سے پک کر لے گا لیکن اس نے موقع ہی نہیں دیا اور وقت سے پہلے گھر آئی جس پر امل تشویش سے پوچھنے لگیں۔

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔" "جی امل! آج کچھ زیادہ کام نہیں تھا اس لیے جلدی آئی۔" وہ امل کو اطمینان دلا کر اپنے کمرے میں آئی اور ابھی بیچ کرنے کے لیے کپڑے نکالے تھے کہ امل آکر کہنے لگیں۔

"سنو! آج دن میں شانی آیا تھا۔ بتا رہا تھا ایک دن میں اس کے امل ایسا بھی آنے والے ہیں۔ تمہیں اس نے کچھ بتایا کس سلسلے میں آرہے ہیں؟" "نہیں۔" اس نے مختصر جواب دیا تو امل سوچنے ہوئے ہوئیں۔

"شاید رشتے کی بات کریں۔"

امل نے اس کی بات سنی اور اسے سنا دیا۔ وہ سوچنے لگی ہے جن کے ہاں وہ گھبراہٹ میں آئی ہے۔ ان ہی کی کوئی لڑکی ہو۔

اس نے سوچا کہ اس کے ہاں تو کئی لڑکیاں بھی ہونے لگیں۔

"نہیں مجھے شانی کا رونا ہی کمر کا لگا رہا ہے۔"

"آپ سے کچھ کہا اس نے۔" اس کا دل کھٹکتا جیسے سبک خرام بھولے میں تن کر رہا ہو۔

"بڑا اور است تو کچھ نہیں کہا۔ میں نے اس کی باتوں سے اندازہ لگایا ہے کہ اس کے ہاں باپ خاص کامیابی مقصد سے آرہے ہیں۔ اب دیکھو کس کی قسمت ہے تمہاری یا زمین کی۔ امل آرام سے قسمت لگنے کے لیے مزید ان کے سامنے کھڑے رہتا مشغل ہو گیا۔ فوراً "واش روم میں بند ہو گئی۔ پہلے کپڑے بدلے اور واش روم میں کافل پورا کھول دیا اور منہ پر چھپا کے سانس لگی۔ خود اسے پتا نہیں تھا کہ وہ رو رہی ہے۔ آس پاس کے ساتھ بصر رہے تھے پھر دونوں ہاتھوں کی شہادت کی انگلیوں سے چہرے کا پانی کراتی ہوئی واش روم سے باہر تو شانی بڑے آرام وہ انداز میں بیٹھا تھا اسے دیکھتے ہی کہنے لگا۔

"بڑی دکھناز ہو۔ مجھے تاہم دے کر خود بھاگ اٹھیں۔ بتا ہے میں آدھا گھنٹہ وہاں کھڑا رہا پھر آفس جا کر معلوم کیا تو پتا چلا تم جا چکی ہو۔ میرا انتظار نہیں کر سکتی تھیں۔"

"سوری۔ انتظار احمق لوگ کرتے ہیں۔" "پھر تو میں دنیا کا سب سے بڑا احمق تھا۔" وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

"کیوں؟" اس نے بے اختیار اسے دیکھا تو وہ چونک کر پوچھنے لگا۔ "تم رو رہی تھیں؟" "نہیں۔" اس نے کوشش سے خود کو نظریں چرانے سے روکا تھا۔

"تمہاری آنکھیں امل ہو رہی ہیں۔" شانی کو گئے

دل کی بات یاد آئی اور اسے بھی۔ وہ سوچنے لگی کہ امل کی آنکھوں کی املی صرف رونے کو تو ظاہر نہیں کرتی۔ اچانک بہت زیادہ خوشی ملنے سے بھی آنکھوں میں املی اتر آتی ہے۔ ویسے ابھی میری آنکھوں میں سلین چلا گیا تھا اس نے آخر میں بات

"سنو! کیوں چھپاتی ہو خود کو۔ مجھے بیرونی نے سب بتا دیا ہے۔"

"ہاں وہ میرے پاس آیا تھا۔ یہ بتانے کہ تم مجھے بہت پس کر رہی ہو اور تم نے میری وجہ سے ہی اسے ڈیکھنا کیا ہے کیونکہ تم مجھے پسند کرتی ہو۔" "تم؟" وہ بہت کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن کسی غیر مرئی طاقت نے اس کی قوت گویائی سلب کر لی تھی۔ البتہ آنکھوں سے شرارت نکل رہے تھے جس سے وہ بیکر سمجھا کہ شدید غصے کے باعث بول نہیں پارتی۔ "غصے میں تمہ۔ خیر چھوڑو یہ تعریف بعد میں۔" پہلے میں اپنی بات پوری کروں گا۔ ہاں تو مجھے بیرونی نے سب بتا دیا جب ہی تو میں بھاگا چلا آیا۔ یہ بتانے کہ میں بھی تمہیں پسند کرتا ہوں اور اب سے نہیں بہت پہلے سے کیونکہ میری نظروں میں تم دنیا کی سب سے خوبصورت لڑکی ہو۔ تمہارے دل کے شگاف آئینے نے تمہیں وہ حسن عطا کیا ہے جس سے شاید تم بھی بے خبر ہو۔ سن رہی ہونا۔"

وہ سن رہی تھی اور اب قوت گویائی بھی لوٹ آئی تھی لیکن قصداً خاموش تھی اور وہ پھر گویا ہوا۔

"تمہارے سامنے میں خود کو بونا محسوس کرتا ہوں لیکن میری محبت ہوتی نہیں ہے۔ ہزار بار تک ہیں اس میں اور صرف تمہارے لیے یقین نہ آئے تو میرے اندر بھاگ کر دیکھو۔ دل کے ہر کوئے ہر رابداری میں تمہیں اپنی پکار سنائی دے گی۔ اس سے زیادہ میں اور کیا کہوں۔"

"کچھ نہیں۔" وہ دھیرے سے بولی۔ "لیکن تم ضرور کچھ کہو۔" وہ بے تاب ہوا۔ وہ چند لمحوں سے دیکھتی رہی پھر بے بسی ظاہر کرتے ہوئے بولی۔

"نہیں شانی! میں شاید نہ کہہ سکوں یا شاید تم نہ سمجھ سکو۔ بس اتنا سن لو کہ میں اس بات سے خوش ہوں کہ مجھے محبت کی جنگ نہیں لڑنا پڑی۔" "کیا مطلب۔" اس نے پوچھا تو وہ یوں مسکرائی

جیسے تمہارے کو لہو ملتا ہو اور وہ سمجھ کر ہنسا لیا۔ "صاف لفظوں میں نہیں کہہ سکتیں کہ تم میری محبت پر ایمان لے آئی ہو اور وہ تو تمہیں اتنا ہی تھا کیونکہ اس ساری دنیا میں تمہیں چاہئے والا ایک صرف میں ہی ہوں۔ دو سرا کوئی پیدا نہیں ہو اور اگر ہو تا تو میں۔"

"بس۔" اس نے اسے کمرے سے باہر نکال کر دروازہ بند کر لیا پھر اپنا موبائل اٹھا کر کھڑکی کے پاس آکھڑکی ہوئی اور پہلے بھاگ کر اسے دیکھا وہ برآمدے میں کھڑکی امل سے جانے کیا کہہ رہا تھا۔ عادت کے مطابق تین اسٹاپ بولے جا رہا تھا تب اسے خاموش کرانے کے لیے اس نے اپنے موبائل پر بیرونی کا نمبر پیش کر دیا اور اگلے پل اسے بولھا کر باہر بھاگے دیکھ کر بے ساختہ ہنسی پھر موبائل کلن سے لگا کر بولی۔

"تھینک یو بیرونی! آپ کی وجہ سے میں نے اپنی محبت پائی۔ وہ اسٹوپ لڑکا آ گیا ہے میرے لیے۔" اس کے ساتھ ہی اس نے سیل آف کر دیا اور مسکرانے لگی۔ اس کی مسکراہٹ اس بات کی غماز تھی کہ وہ اسے بھی نہیں بتائے گی کہ ایک رات جب اس نے بیرونی کو فون کیا تھا تو اسے وہ نیند میں بولا تھا۔

"کون ہے یا صبح بات کرتا۔" اور اچھا ہوا وہ نیند میں تھا جب ہی تو وہ پہچان گئی تھی کہ وہ شانی ہے جو غالباً اس کے دل کا احوال جاننے کے لیے بیرونی کا روپ دھار لیتا ہے اور ابھی جب اس نے بیرونی کا نمبر پیش کیا تھا تو اس کی جیب میں موبائل بیچنے لگا تھا جب ہی وہ بولھا کر باہر بھاگا تھا کہ کہیں وہ سن نہ لے اور اس نے سنا تو نہیں بس کہہ دیا جو کہنا تھا۔



چھٹی کا دن تھا، ناشتے کے بعد اس نے واشنگ مشین لگائی اور گھر بھر کے کپڑوں کے علاوہ چادریں اور پردے بھی اتار لیے تھے۔ اماں منع کرتی رہ گئیں۔
 ”ایک دن چھٹی کا ملتا ہے آرام کر لو“ لیکن وہ نہیں مانی کپڑوں کی دھلائی کے ساتھ ساتھ کچن بھی دیکھتی رہی تھی۔ یوں کھانا بھی وقت پر تیار ہو گیا۔ اس کے بعد وہ لمبی ٹان کر سو گئی تھی پھر شام سے کچھ پہلے شرمین نے اسے اٹھایا تو اس کے ہاتھ میں چائے دیکھ کر وہ فوراً اٹھ بیٹھی اور کپ لیتے ہوئے بولی۔

”یہ تم کس کام سے لگ گئیں؟“
 ”چائے بنانا تو کوئی کام نہیں ہے۔“ شرمین نے بیٹھتے ہوئے کہا تو وہ پوچھنے لگی۔

”رہو گی یا ہمیشہ کی طرح جلدی میں آتی ہو؟“
 ”جلدی میں تو نہیں آتی لیکن رہوں گی بھی نہیں۔ تم سناؤ، آج بڑی دھلائیاں کر لیں۔ پردے وردے سب۔“

”ہاں، عید بھی تو آرہی ہے۔“ اس نے کہہ کر چائے کا گھونٹ بھرا پھر شرمین کو گولگو کی حالت میں دیکھ کر خود ہی کہنے لگی۔ ”تم پچھلی بار عدیل کے کسی رشتہ دار کا رپوزل لائی تھیں۔ مجھے اماں نے بتایا تھا۔“

”پھر کیا سوچا تم نے؟“ شرمین نے فوراً پوچھا۔
 ”کچھ نہیں۔ میرا مطلب ہے سوچا تو وہاں جاتا ہے، جہاں کوئی گنجائش ہو اور میں نے تو اسی وقت اماں کو منع کر دیا تھا۔ کیا اماں نے تمہیں نہیں بتایا۔“ وہ بہت سکون سے بول رہی تھی۔

”میں نے اماں سے نہیں پوچھا لیکن تم نے منع کیوں کیا؟“ شرمین کو اس کا صاف جواب پسند نہیں آیا تھا۔

”کیونکہ مجھے کسی رنڈوے سے شادی نہیں کرنی۔“ وہ اب بھی آرام سے تھی۔

”ایک ہی عیب ہے ان میں باقی ہر لحاظ سے بہت اچھے ہیں۔ تم ایسا کرو ایک بار انہیں دیکھ لو بلکہ میں ملوا

بھی سکتی ہوں۔ اس کے بعد میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ تم انکار نہیں کرو گی۔“ شرمین نے اسے اکسانے کی کوشش کی۔

”میں انکار کر چکی ہوں شرمین اور اب تم خوا مخواہ مجھ پر وقت ضائع کرنے کی بجائے اپنے جیٹھ جی کے لیے کوئی اور لڑکی دیکھو۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تو شرمین جزبہ ہو کر بولی۔
 ”تم غلطی کر رہی ہو۔“

”اگر تم یہ اس لیے کہہ رہی ہو کہ میں معمولی شکل و صورت کی لڑکی ہوں اور مجھے کوئی اچھا رشتہ نہیں ملے گا تو نہ ملے۔ میں کسی ایرے غیرے کو بھی قبول نہیں کروں گی۔ سمجھیں تم۔“ اس نے ضبط کا دامن نہیں چھوڑا تھا۔

”وہ کوئی ایرے غیرے نہیں ہیں سوہنی!“ شرمین زچ ہوئی تھی۔

”سنو۔ اگر تم پر عدیل یا اس کے گھر والوں کی طرف سے دباؤ ہے تو بتاؤ۔ میں خود عدیل سے بات کر لیتی ہوں۔“ اس نے شرمین کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ نظرس چرا کر بولی۔

”نہیں، وہ کیوں دباؤ ڈالیں گے۔ میں نے خود ہی سوچا پھر عدیل سے کہہ دیا۔“

”تو اب یہ بھی کہہ دو کہ میں نے صاف منع کر دیا ہے۔“ وہ شرمین کی مجبوری سمجھنے کے باوجود اپنی بات سے نہیں ہٹی۔

”تمہاری مرضی لیکن یہ سوچ لینا کہ کوئی آسمان سے اتر کر نہیں آئے گا۔“ شرمین کہتی ہوئی اٹھ کر چلی گئی اور وہ تاسف سے اس کے پیچھے دیکھنے لگی۔ اسے واقعی افسوس بلکہ دکھ ہو رہا تھا کہ اس کے اپنے ہی اسے غیر اہم سمجھ کر پھینک دینا چاہتے ہیں۔

”کیا صورت شکل ہی سب کچھ ہوتی ہے؟“

”کیا قسمیں بھی صورتیں دیکھ کر لکھی جاتی ہیں۔“

”نہیں، اگر ایسا ہوتا تو سب اچھی صورتوں والے

قسمت کے دھنی ہوتے۔“

”پتا نہیں دھن، دولت اور حسن کو ہی قسمت کیوں

سمجھ لیا گیا ہے۔ محبت کی تمنا ہے، بھی ڈنڈی مارنا چاہی شادی کر لوں۔ جس نہیں، تب بھی مر نے ایک کو نے میں زندگی وہ قفل کھو۔ نہیں ملتی نہ ملے اس کا ذہن

تھا، جب ہی وہ کوئی سے خوا مخواہ اٹھ پڑا، ابھی لہج بریک میں بھی منع کر دیا۔ حالانکہ کھانے کو دل نہیں بے بسی کا شکار تھی

نمائے پھر دو تین روز در خواست لکھنے بیٹھ کوئی نیبل کے قریب ایک کیو زی

”جی۔“ اسے پورا ”آپ مس سوہنی،“ ”جی!“ وہ یہی کا اشارہ بھی کیا۔ ”تھینک یو۔“

بلال ہے۔ میں عدیل غالباً شرمین کی بہن ”جی!“ وہ یکدم ”مجھ سے شرمین

اس نے یقیناً آپ کو

وہ اپنے انداز سے رہا تھا، جب ہی وہ چاہنے کے باوجود فوراً تھا جبکہ شرمین پر کرنے کے باوجود اس

”جی شاید بتایا تو تھا۔“ وہ بالکل نہیں سمجھ پارہی تھی کہ اسے کیا رویہ رکھنا چاہیے۔
 ”مزید کچھ جاننا چاہیں تو آپ براہ راست مجھ سے میرے بارے میں پوچھ سکتی ہیں۔“ اس نے کہا تو وہ جربزسی ہو کر بولی۔

”نہیں، مجھے شرمین نے سب بتا دیا ہے۔“

”پھر کیا سوچا آپ نے۔ اوہ سوری، شرمین کہہ رہی تھیں کہ آپ مجھ سے ملنے کے بعد ہی کوئی فیصلہ کر سکیں گی۔ تو میں کب تک امید رکھوں۔ آئی میں آپ کو سوچنے اور فیصلہ کرنے میں کتنا وقت لگے گا؟“

”زیادہ نہیں۔ میں شرمین کو بتا دوں گی۔“ اس نے اپنے اندر اٹھتے جوار بھانے پر بمشکل قابو پایا تھا۔

”اوکے۔ مجھے اجازت۔“ اس کا پر تکلف انداز زیر کرنے والا تھا، وہ بس دیکھتی رہ گئی۔ اس کے اٹھنے سے جانے تک اسے خبر ہی نہیں ہوئی۔ شرمین نے ٹھیک کہا تھا کہ ایک صرف رنڈوے ہونے کا عیب ہے باقی ہر لحاظ سے بہت اٹریکٹو ہیں پھر اسے یقین تھا کہ دیکھنے کے بعد وہ انکار نہیں کرے گی، جب ہی اس کے منع کرنے کے باوجود بھی اس نے بلال کو بھیج دیا تھا۔

”عجیب پاگل لڑکی ہے۔“ وہ اچانک جھنجلا گئی اور اسی وقت شرمین کو فون کر ڈالا پھر اس کی آواز سنتے ہی بغیر سلام دعا کے شروع ہو گئی۔

”تم نے بہت غلط حرکت کی ہے شرمین! جب میں تمہارے جیٹھ کے لیے منع کر چکی تھی تو پھر تم نے ان سے غلط بیانی کیوں کی۔ یہ کیوں کہا کہ میں ان سے ملنے کے بعد فیصلہ کر سکتی ہوں۔ فیصلہ تو اسی وقت ہو گیا تھا۔“

”تو کیا بلال بھائی آئے تھے تمہارے پاس؟“ شرمین پر اس کے بگڑنے کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ الٹا شوق سے پوچھا تو وہ اور چڑ گئی۔

”ہاں آئے تھے اور میں نے بے عزت کر کے بھگا دیا ہے انہیں۔“

”ہائے، نہیں سوہنی! تم ایسا نہیں کر سکتیں۔“ شرمین ڈر گئی۔

سمجھ لیا گیا ہے۔ میں تو یہ سب نہیں چاہتی۔ مجھے تو محبت کی تمنا ہے، صرف محبت اور اماں، شرمین اس میں بھی ڈنڈی مارنا چاہتی ہیں کہ میں اس رنڈوے سے شادی کر لوں جس کا دل پہلے ہی خالی ہو چکا ہے اور اگر نہیں تب بھی مرنے والی کی محبت اور یاد کو تو ضرور اس نے ایک کونے میں مقفل کر دیا ہو گا اور میں بقیہ ساری زندگی وہ قفل کھولنے میں گزار دوں۔ نہیں، مجھے محبت نہیں ملتی نہ ملے۔ میں محبت کی جنگ نہیں لڑوں گی۔“

اس کا ذہن مسلسل ان ہی سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا، جب ہی وہ کوئی کام نہیں کر پارہی تھی۔ صبح اماں سے خواجخواہ الجھ پڑی تھی اور بغیر ناشتا کیے چلی آئی اور ابھی لٹچ بریک میں جب اس کی کولیک نے بلایا تو اسے بھی منع کر دیا۔ حالانکہ بھوک لگ رہی تھی لیکن کچھ کھانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ عجیب سی جھنجلاہٹ اور بے بسی کا شکار تھی۔ بڑی مشکل سے کچھ ضروری کا نٹائے پھر دو تین روز کی چھٹی لینے کا سوچ کر اسی وقت درخواست لکھنے بیٹھ گئی لیکن یہ کام بھی ادھورا رہ گیا کہ کوئی ٹیبل کے قریب آ کے کہہ رہا تھا۔

”ایک کیوزی۔ مجھے مس سوہنی سے ملنا ہے۔“

”جی۔“ اسے پوری گردن اونچی کرنا پڑی تھی۔

”آپ مس سوہنی؟“ اس نے تصدیق چاہی۔

”جی! وہ یہی سمجھی کوئی کلائنٹ ہے جب ہی بیٹھنے کا اشارہ بھی کیا۔“

”تھینک یو۔“ وہ بیٹھ گیا، تب کہنے لگا۔ ”میرا نام بلال ہے۔ میں عدیل کا فرسٹ کزن ہوں اور آپ غالباً شرمین کی بہن۔“

”جی!“ وہ یکدم ٹھکلی تھی۔

”مجھ سے شرمین نے کہا کہ میں آپ سے مل لوں۔“

اس نے یقیناً آپ کو میرے بارے میں بتایا ہو گا۔“ وہ اپنے انداز سے بے حد سلجھا ہوا اور منڈب لگ رہا تھا، جب ہی وہ مشکل میں پڑ گئی کہ ایسے شخص کو

چاہنے کے باوجود فوراً ”دو ٹوک جواب نہیں دیا جاسکتا تھا جبکہ شرمین پر اسے غصہ آ رہا تھا کہ اس کے منع کرنے کے باوجود اس نے اس شخص کو کیوں بھیجا۔“